**Приложение**

**к ООП НОО МБОУ СОШ № 77**

**утвержденной приказом**

**Приказ № 68 от 20.03.2020 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету**

**«Литературное чтение**

**на родном(русском) языке»**

**( предметная область**

**«Родной язык и литературное чтение на родном языке» )**

1. **класс**
2. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети

Интернет),сбора,обработки,анализа,организации,передачии

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
2. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
3. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
4. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в

соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,

отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**

1. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. 2) Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
2. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
3. Достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровня

читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

1. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение

самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными

источниками

для

понимания

и получения

дополнительной

информации.

**Планируемые результаты по году обучения 2 класс**

**Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных

действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:



внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения

к уроку литературного чтения на родном языке и к процессу

чтения, ориентация на содержательные моменты

школьной действительности;



мотивация обращения к художественной книге как источнику

эстетического наслаждения;



первоначальные представления о нравственных

понятиях («добро», «доброжелательность»,

«терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;



умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;



умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;



умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.



умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;



умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;



способность выражать свои эмоции посредством выразительного



чтения; стремление к успешной учебной деятельности; *Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования*:



умения определять конкретный смысл нравственных понятий:

поступок, честность, верность слову;



умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;



умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных** **действий** будут являться умения:



ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании



учебника; знать и применять систему условных обозначений при

выполнении заданий;



предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие

произведения будут рассматриваться в данном разделе;



понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать

вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на

которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;



принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с

решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.



проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на

основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:*



самостоятельно формулировать тему и цели урока;

систему вопросов, рассматриваемую на уроке;



составлять возможный план решения вопросов совместно с



учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом;



умения корректировать свою деятельность в соответствии с

возможно допущенными ошибками;



в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных** **действий** будут являться умения:



самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;



выделять в тексте основные части; определять микротомы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротомы;



группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли,



героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);



осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:*



умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов

составлять свое высказывание;



самостоятельно составлять план к прочитанному

или прослушанному произведению; на основе плана

самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных**

**универсальных** **учебных** **действий** будут

являться умения:



задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;



следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;



допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования*:



составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;



 умения владеть монологической и диалогической формами



речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;



слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;



договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные** **результаты**

**Читательские умения**

Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

– выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

– пользоваться сносками и школьным толковым

словарем; – отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

– определять эмоциональный характер текста;

– выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова; – опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

– уметь прогнозировать содержание читаемого произведения;

– осознавать авторское и собственное отношение к

персонажам; – формулировать тему небольшого текста;

– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

– определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

– находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Раздел«Видыречевойичитательской**

**деятельности» Учащиеся научатся:**

–осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и

собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приѐмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

–читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

–ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, еѐ элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

–просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;

–осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

–распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

–соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять

характер литературных героев, приводить

примеры их поступков в соответствии с качествами героя

прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

–осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и – школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

–употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своѐ отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,

соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

–понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

–рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

–пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника). –осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

–задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| подтверждения собственного мнения; |  |  |  |  |  |
| –делить текст на части; озаглавливать | части, подробно пересказывать, |
| опираясь на составленный под руководством учителя план; |  |  |  |
| –находить | книги для самостоятельного чтения в различных | библиотеках |
| (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг | и |
| поиске информации опираться на информационный аппарат книги, | еѐ элементы; |
| получать удовольствие от самостоятельного | чтения | произведений |  |
|  | различных | жанров; | делиться | своими |  |  |
| впечатлениямиопрочитанныхкнигах, | участвоватьв | диалогах | и |
| дискуссиях | о прочитанных книгах; |  |  |  |  |  |
| –пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. |  |  |

**Раздел «Творческая деятельность» Учащиеся научатся:**

–читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

–пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

–составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

–сочинять свои произведения

жанров устного народного творчества

соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

–пересказывать содержание произведения выборочно и

сжато. **Раздел** **«Литературоведческая**

малых

в

**пропедевтика»**

**Учащиеся научатся:**

–различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

–находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

–использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

–понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

–определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять еѐ своими словами.

–находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

**Работа с художественным произведением**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание

заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания

прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими

ценностями. Родине. Осмысление понятия «Родина».

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества России. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Жанровое

разнообразие произведений, предназначенных для чтения

* слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, еѐ истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Произведения устного народного творчества России** Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы,

колыбельные песни, прибаутки, считалки, пословицы. Народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки России: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух

* собака», «Петушок и бобовое зѐрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза».

**Классики отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения современной отечественной (русской) литературы.**

Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы. Стихи И. Бунина, С. Есенина, А Пушкина Весѐлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

**Классики детской литературы.**

А. Барто. Стихи.

Н. Носов. Юмористические рассказы.

**3.. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы Литературное чтение на родном языке ( 17 часов)**

**2 класс (16 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во** |  | **Элементы содержания** |  |
|  | **часов** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Самое великое чудо** | **2 часа** | Книга | как особый вид искусства. Книга |  |
| **на свете** |  | как | источникнеобходимыхзнаний. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Общее представление о первых книгах на |  |
|  |  |  | Руси и начало книгопечатания. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Устное** | **народное** | **4 часа** | Знакомство | с | названием раздела. |  |
| **творчество России** |  | Произведения | устного |  | народного |  |
|  |  |  |  |  |
| Колыбельные песни, |  | творчества России (малые фольклорные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| потешки, | прибаутки, |  | жанры, | народные сказки | о | животных, |  |
| считалки, | пословицы, |  | бытовые сказки). |  |  |  |  |
| поговорки, загадки. |  |  |  |  |  |
|  | Малые | и |  | большие | жанры | устного |  |
| Сказки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | народного | творчества. | Жанровое |  |
|  |  |  | разнообразие произведений. |  |  |  |
|  |  |  | Малые |  | фольклорные | формы |  |
|  |  |  | (колыбельные | песни, |  |  | потешки, |  |
|  |  |  | прибаутки, |  | считалки, | пословицы, |  |
|  |  |  | поговорки, |  | загадки): |  | узнавание, |  |
|  |  |  | различение, |  | определение |  | основного |  |
|  |  |  | смысла. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры |  |
|  |  |  | устного народного творчества. Отличие |  |
|  |  |  | прибаутки от потешки. Слово как |  |
|  |  |  | средство создания образа. |  |  |  |
|  |  |  | Считалки и небылицы — малые жанры |  |
|  |  |  | устного народного творчества. Ритм — |  |
|  |  |  | основа считалки. Сравнение считалки и |  |
|  |  |  | небылицы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Загадки |  | — | малые |  | жанры |  |
|  |  |  | устного | народного | творчества. |  |
|  |  |  | Распределение загадок по |  |  |  |
|  |  |  | тематическим | группам. Сказки. |  |
|  |  |  | Русские | народные |  | сказки. |  |
|  |  |  | Соотнесение | смысла | пословицы со |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказочным текстом. Герои сказок. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Люблю** | **природу** | **1 час** | Русская | зимушка-зима. | Развитие |  |
| **русскую. Осень** |  | наблюдательности | при |  |  | чтении |  |
| Лирические |  |  |  |  |
|  | поэтических | текстов. |  |  | Осмысление |  |
| стихотворения о зиме |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И. Бунина, С. |  | понятия«Родина»,представленияо |  |
| Есенина, А Пушкина |  | проявлении любви к Родине. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Русские писатели** | **2** | Характеристика | героев | п роизведения. |  |
| Л. Толстой. Басни. | **часа** | Нравственный | смысл |  | басен. |  |
| Рассказы. |  |  |  |  |
|  |  | Характеристика |  |  |  | героев басни. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Соотнесение смысла басни со смыслом |  |
|  |  |  | пословицы. | Чтение |  |  | по | ролям, |  |
|  |  |  | Инсценирование, драматизация, | устное |  |
|  |  |  | словесное рисование. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | РассказыЛ. | Толстого. | Герои |  |  |
|  |  |  | произведений. | Подробный | пересказ |  |
|  |  |  | текста | (деление | текста | на | части, |  |
|  |  |  | определение | главной |  | мысли | каждой |  |
|  |  |  | части и всего текста, озаглавливание |  |
|  |  |  | каждой части и всего текста). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Из детских** |  | **2 часа** | Настроение | стихотворения. | Рифма. |  |
| **журналов** |  |  | Авторское |  | отношение | к |  |
| А. Барто. Стихи. |  |  |  |
|  | изображаемому. | Чтение | по | ролям. |  |
| Н. Носов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Юмористические |  | Заголовок | стихотворения. | Настроение |  |
| рассказы. |  |  | стихотворения. Герои | юмористического |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | рассказа. Авторское отношение к ним. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Люблю** | **природу** | **2 часа** | Русская | зимушка-зима. | Развитие |  |
| **русскую. Зима.** |  | наблюдательности | при |  |  | чтении |  |
| Лирические |  |  |  |  |
|  | поэтических | текстов. |  |  | Осмысление |  |
| стихотворения о зиме |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И. Бунина, С. |  |  | понятия | «Родина»,представленияо |  |
| Есенина, | А Пушкина |  |  | проявлении любви к Родине. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Я и мои друзья** |  | **2** | Герой | авторского | стихотворения. |  |
| Веселые стихи |  | **часа** | Сравнение | героев | стихотворения. | Ритм |  |
| Б. Заходера, |  |  |  |
|  |  | стихотворения. | Развитие | умения |  |  |
| Э. | Успенского, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В. Берестова, И. |  |  | наблюдать | за | выразительностью | речи, |  |
| Токмаковой. |  |  | особенностью |  | авторского | стиля. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Умение | самостоятельно | подготовиться к |  |
|  |  |  |  |  | выразительному |  |  | чтению. |  |
|  |  |  |  |  | Инсценирование стихотворения. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Люблю** | **природу** |  | **2 часа** | Русская | зимушка-зима. | Развитие |  |  |
| **русскую.** | Весна. |  |  | наблюдательности | при |  | чтении |  |
| Лирические |  |  |  |  |
|  |  | поэтических | текстов. | Осмысление |  |
| стихотворения о зиме |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И. | Бунина, | С. |  | понятия«Родина»,представленияо |  |
| Есенина, | А Пушкина |  |  | проявлении любви к Родине. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |