

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Карандаш»

(общекультурное направление)

для обучающихся 1 - 4 классов

г. Нижний Тагил

2020 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Палитра» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя;
- формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности;
- освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану;
- выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи;
- формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю;
- понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование;
- положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

- оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- выбор художественных материалов, средств художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

Ученик научится:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать художественно – образный, эстетический тип мышления, формировать целостное восприятие мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

Ученик научится:

- приобретать первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Знать:

- виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работы с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- о русской средневековой архитектуре;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

Уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Тема	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Живопись (10 ч)			
Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).	экскурсия в природу	познавательная
Выполнение набросков с натуры.	Выполнение набросков бабочки с натуры. Характеризовать предметы по этим признакам -форма, размер, цвет, характер, детали. Представление о живописи и дополнительных цветах.	практическая работа	художественное творчество
Рисование листьев деревьев.	Изучение природного явления – листопад.	экскурсия в природу	познавательная
		практическая работа	художественное творчество
Рисование дерева.	Значение деревьев в жизни человека (стихи, картины, песни). Рисование дерева.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Рисование цветов.	Роль цветов в создании настроения человека. Рисование цветов, освоивание приемов получения живописного пятна.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Рисование птиц.	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства. Рисование птиц. Рисование грача.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Сюжетная работа.	В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки. Иллюстрирование русской народной сказки.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Графика (9 ч.)			
Введение. Типы линий.	Использование различных кривых линий в графике, декоративно прикладном искусстве. Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий окружности и пружины)	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Работа цветными карандашами	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Рисование полевого букета. Выполнение компоновки и линейного рисунка букета.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Работа фломастером	Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька. Рисование элементов филимоновской росписи- «полоски», «ёлочки»,	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество

	фломастерами.		
Вид графики. Гравюра	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Представление о тёплых и холодных цветах. Приемы получения живописного пятна без использования палитры. Рисование зимы чёрной краской на белом фоне и наоборот.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Скульптура (4 ч)			
Скульптура. Приемы работы с пластилином	Способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Лепка фигуры человека	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Лепка с натуры.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином. Лепка - аппликация « Грибы в лесу»	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Лепка по памяти.	Лепка по памяти: фрукты.	практическая работа	художественное творчество
Сюжетная лепка .	Сюжетная лепка « Моя любимая сказка»	практическая работа	художественное творчество
Аппликация (4 ч)			
Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации)	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Сюжетная аппликация.	Приемы работы с бумагой . Сюжетная аппликация на тему «Подснежник в лесу».	практическая работа	художественное творчество
Вырезанная аппликация.	Выполнение творческой работы на тему: «Корзинка»	практическая работа	художественное творчество
Симметричная аппликация.	Выполнение творческих работ на тему « Хоровод»	практическая работа	художественное творчество
Бумажная пластика(3 ч)			
Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Сюжетная работа.	Осваивать технику работы с бумагой — «оригами». Выполнение творческих работ на тему «Животные» (лиса, заяц)	практическая работа	художественное творчество

Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	Выполнение творческих работ на тему «Тюльпан» (оригами)	практическая работа	художественное творчество
Работа с природными материалами (3ч)			
Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Аппликация из листьев. Животные.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Аппликация из листьев. Животные.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Создание композиции из листьев, цветов.	Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Создание композиции из листьев, цветов.	практическая работа	художественное творчество
Организация и осуждение детских работ (1 ч)			
Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	Выставка детских работ	экскурсия	познавательная

2

год обучения

Тема	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Как и чем работает художник?»(15 ч)			
Мои любимые цветы.	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета	практическая работа	художественное творчество
Ты и природа.	Работа гуашью; изображение стихии в природе	практическая работа	художественное творчество
Осень в лесу.	Работа мелкими и акварелью; изображение осеннего леса	практическая работа	художественное творчество
Аппликация «Осень».	Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями	практическая работа	художественное творчество
Деревья в лесу.	Рисование тушью, карандашом, углём. Работа с пластилином. Представления о работе художника-скульптора.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
В мире животных.	Лепка животных родного края	практическая работа	художественное творчество
Мой питомец.	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	практическая работа	художественное творчество
Праздник в городе.	Изображение ночного праздничного города. Выразительные возможности неожиданных материалов: серпантин, конфетти, семена, нитки.	практическая работа	художественное творчество
Реальность и фантазия (14 ч)			
Птицы (Изображение и реальность).	Работа гуашью; изображение птиц. Понятия «реальность» и «анималистика». Формирование	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество

	умения птиц.		
Изображение и фантазия	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного. Представление о народных промыслах. изображение форм сказочных и декоративных	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Паутинка. (Украшение и реальность).	Работа гуашью; изображение паутины в природной среде.	практическая работа	художественное творчество
Украшения.	Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной. Представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преобразование природных форм в декоративные салфетки.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Подводный мир.	Конструирование из бумаги подводного мира. Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Я- архитектор.	Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой. Представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Братья-Мастера.	Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно.	практическая работа	художественное творчество
<i>О чём говорит искусство? (19 ч.)</i>			
Изображение природы в различных состояниях	Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы. Представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Учатся изображать разное по характеру море.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Изображение характера животных.	Работа чёрным фломастером или гуашью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера. Представления о работе художников-анималистов.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Изображение характера человека: женский образ.	Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов. Способы изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Изображение характера человека: мужской образ.	Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов. Способы изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Образ человека в скульптуре	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным	беседа, практическая	познавательная, художественное

	характером: пластилин. Способы передачи характера в объёмном изображении человека.	работа	творчество
Человек и его украшения	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов, кокошников.	практическая работа	художественное творчество
«Морской бой» .Игра.	Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	практическая работа	художественное творчество
Образ здания.	Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.	практическая работа	художественное творчество
Как говорит искусство? (20 ч.)			
Тёплые и холодные цвета.	Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы. Тёплые и холодные цветовые гаммы.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Тихие и звонкие цвета.	Работа гуашью. Изображение весенней земли. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Что такое ритм линий?	Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками.	практическая работа	художественное творчество
Характер линий.	Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения. Линии как средство выражения чувств и настроения на рисунке.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Ритм пятен.	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа. Обрывная аппликация.	беседа, практическая работа	познавательная, художественное творчество
Птицы.	Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	практическая работа	художественное творчество
Коллективная работа «Весна»	Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». Использование в работе различные средства изобразительного искусства. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	практическая работа	художественное творчество
Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	подведение итогов года в игровой форме	урок - путешествие	игровая

3. Тематическое планирование.

№ урока	Тема	Кол –во часов
---------	------	---------------

Живопись (10 ч)		
1	Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	1
2	Выполнение набросков с натуры.	1
3	Рисование листьев деревьев.	1
4	Рисование листьев деревьев.	1
5	Рисование дерева.	1
6	Рисование цветов.	1
7	Рисование цветов.	1
8	Рисование птиц.	1
9	Рисование птиц.	1
10	Сюжетная работа.	1
Графика (9 ч.)		
11	Введение. Типы линий.	1
12	Введение. Типы линий.	1
13	Работа цветными карандашами	1
14	Работа цветными карандашами	1
15	Работа фломастером	1
16	Работа фломастером	1
17	Работа фломастером	1
18	Вид графики. Гравюра	1
19	Вид графики. Гравюра	1
Скульптура (4 ч)		
20	Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином	1
21	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	1
22	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.	1
23	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).	1
Аппликация (4 ч)		
24	Введение. Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	1
25	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.	1
26	Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.	1
27	Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	1
Бумажная пластика(3 ч)		
28	Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	1
29	Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.	1
30	Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	1
Работа с природными материалами (3ч)		
31	Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1
32	Аппликация из листьев. Животные.	1
33	Создание композиции из листьев, цветов.	1
Организация и осуждение детских работ (1 ч)		
34	Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	1
ИТОГО:		34 часа

1 год обучения

2 год обучения

№ урока	Тема	Кол –во часов
---------	------	---------------

Как и чем работает художник?»(15 ч)		
1 -3	Мои любимые цветы.(Гуашь)	3
4 -5	Ты и природа.	2
6	Осень в лесу.	1
7	Аппликация «Осень».	1
8-9	Деревья в лесу.	2
10 -12	В мире животных.	3
13 -14	Мой питомец.	2
15	Праздник в городе.	1
Реальность и фантазия (14 ч)		
16 -17	Птицы (Изображение и реальность).	2
18 -20	Изображение и фантазия	3
21	Паутинка. (Украшение и реальность).	1
22	Украшения.	1
23 -25	Подводный мир.	3
26 -27	Я- архитектор.	2
28 -29	Братья-Мастера.	2
О чём говорит искусство? (19 ч.)		
30 -31	Изображение природы в различных состояниях	2
32 -35	Изображение характера животных.	4
36 -37	Изображение характера человека: женский образ.	2
38 -39	Изображение характера человека: мужской образ.	2
40 -42	Образ человека в скульптуре	3
43 -44	Человек и его украшения	2
45	«Морской бой» .Игра.	1
46 -48	Образ здания.	3
Как говорит искусство? (20 ч.)		
49 -52	Тёплые и холодные цвета.	4
53 -55	Тихие и звонкие цвета.	3
56 -58	Что такое ритм линий?	3
59 -61	Характер линий.	3
62-64	Ритм пятен.	3
65 -66	Птицы.	2
67	Коллективная работа «Весна»	1
68	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1
ИТОГО:		68