

## Рабочая программа курса

### Изобразительная деятельность

**Основная цель** обучения изобразительной деятельности предполагает ценностно- смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства, мира природы, реализацию творческой деятельности детей.

#### **Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.
2. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Результаты освоения курса**

##### **Личностные результаты:**

- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие образного эстетического восприятия, образного представления, формирование эстетических суждений;
- уметь аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире.

##### **Метапредметные результаты:**

- обогащение сенсорного опыта, включая в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- воспитание самостоятельности; уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- развитие аналитических способностей, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

- воспитание стремления действовать согласованно. Договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметные результаты:***

- совершенствовать умение изображать предметы с натуры, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать коллективное творчество;
- совершенствовать технику изображения;
- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка);
- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;
- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Формы работы:

беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, коллективные работы.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

Краткое содержание программы:

№ п\п	Тема	Элементы содержания
1.	Выразительный и яркий карандаш. Где ночует радуга. По законам радуги.	Беседа об особенностях работы с карандашом, кистью, красками. Умение правильно держать карандаш. Умение привести в порядок рабочее место.
2.	Осень. Осенние листья.	Беседа об особенностях красочного письма, приемах нанесения на сухую и сырую бумагу. Подбор и смешивание красок (акварель). Учить замечать красоту в окружающем мире.
3.	Книжка – раскраска. Учимся красиво раскрашивать карандашами. Домашние	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Осваивание приёмов: «замкнутый

	животные. Кошка.	круг», « штрих», «спираль» (цветные карандаши). Учить работать согласно замыслу.
4.	Беседа о домашних животных. Собака – друг человека.	Беседа о композиции, о характерных особенностях животного и создании небольшого сюжета (карандаш, акварель). Учить приводить в порядок рабочее место.
5.	Беседа о диких животных. Рисуем акварелью «Ежик».	
6.	Беседа о рыбах зимой. Рисуем акварелью «Рыбка».	Беседа о композиции. Использование пальчиковой техники (гуашь). Учить работать согласно замыслу. Учить замечать красоту в окружающем мире.
7.	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Колобок».	Использование приёмов красочного письма и отдельного мазка (акварель, гуашь). Развивать мышление, фантазию, воображение. Расширение словарного запаса. Учить приводить в порядок рабочее место.
8.	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Учить работать с шаблонами ). Развивать мышление, фантазию, воображение. Учить работать согласно замыслу.
9.	Рисуем красками (акварель). «Апельсины для Чебурашки».	Развитие умения работать с натурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить работать согласно замыслу.
10.	Рисуем гуашью, используя руку, как трафарет. «Ладонка-петушок».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности. Учить приводить в порядок рабочее место.
11.	Рисуем гуашью, используя руку. «Змея».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности Учить приводить в порядок рабочее место.

12.	Рисуем гуашью, используя руку. «Улитка».	Развивать чувства композиции, соразмерности. Использование пальчиковой техники. Учить приводить в порядок рабочее место.
13.	Рисуем акварелью. «Новогодняя поздравительная открытка».	Беседа о пейзаже, как о жанре живописи, о планах на картине (переднем, среднем, заднем). Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
14.	Рисуем акварелью. «Откуда появляются снежинки».	Познакомить с правилами симметрии. Использование приёмов красочного письма и отдельного мазка. Учить работать согласно замыслу.
15.	Рисуем акварелью. «Солнечный день в зимнем лесу».	Познакомить с законами композиции светотеневыми градациями. Развитие творческих способностей. Учить работать согласно замыслу.
16.	Беседа об особенностях декоративного и прикладного искусства. Роспись тагильских подносов.	Использование пальчиковой техники. Учить работать с гуашью по представлению. Знакомить с декоративно-прикладным искусством. Развитие любви к родному краю.
17.	Беседа о народных промыслах. Роспись декоративной тарелки «Гжель».	Знакомить с декоративно-прикладным искусством. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения. Учить работать согласно замыслу.
18.	Беседа о народных промыслах хохломы. Роспись доски.	
19.	Рисуем поздравительную открытку папам к 23 февраля.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
20.	Беседа о птицах. Рисуем «Сову».	Видеть и изображать красоту и разнообразие природы. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.

21.	Рисуем поздравительную открытку к 8 марта.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить работать согласно замыслу. Прививать любовь к родителям.
22.	Беседа о птицах. Рисуем «Ласточку».	Видеть и изображать красоту и разнообразие природы. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.
23.	Работа с пластилином. Лепка «Фрукты», «Овощи».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом. Применение разных способов лепки «примазывание» части. Учить приводить в порядок рабочее место.
24.	Работа с пластилином. Лепка «Зайца».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклом. Развивать бережное отношение к животным. Учить приводить в порядок рабочее место.
25.	Рисуем гуашью. «Представление в цирке»	Учить работать с гуашью по представлению. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Развивать фантазию и воображение.
26.	Беседа о космосе. Рисуем «Ракету»	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить выстраивать представление «ближе - дальше». Учить работать согласно замыслу.
27-28	Беседа о первоцветах. «Первые цветы»	Развивать чувства композиции, соразмерности. Закрепить правила работы с гуашью. Учить работать согласно замыслу
29-30.	Беседа об архитектуре. «Дворец для Золушки».	Познакомить с архитектурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить

		выстраивать представление «ближе - дальше». Развивать фантазию и воображение.
--	--	---

### Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Элементы содержания</i>
1	Выразительный и яркий карандаш. Где ночует радуга. По законам радуги.	Беседа об особенностях работы с карандашом, кистью, красками. Умение правильно держать карандаш. Умение привести в порядок рабочее место.
2	Осень. Осенние листья.	Беседа об особенностях красочного письма, приемах нанесения на сухую и сырую бумагу. Подбор и смешивание красок (акварель). Учить замечать красоту в окружающем мире.
3	Книжка – раскраска. Учимся красиво раскрашивать карандашами. Домашние животные. Кошка.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Осваивание приёмов: «замкнутый круг», «штрих», «спираль» (цветные карандаши). Учить работать согласно замыслу.
4	Беседа о домашних животных. Собака – друг человека.	Беседа о композиции, о характерных особенностях животного и создании небольшого сюжета (карандаш, акварель). Учить приводить в порядок рабочее место.
5	Беседа о диких животных. Рисуем акварелью «Ежик».	Беседа о композиции, о характерных особенностях животного и создании небольшого сюжета (карандаш, акварель). Учить приводить в порядок рабочее место.
6	Беседа о рыбах зимой. Рисуем акварелью «Рыбка».	Беседа о композиции. Использование пальчиковой техники (гуашь). Учить работать согласно замыслу. Учить замечать красоту в окружающем мире.
7	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Колобок».	Использование приёмов красочного письма и отдельного мазка (акварель,

		гуашь). Развивать мышление, фантазию, воображение. Расширение словарного запаса. Учить приводить в порядок рабочее место.
8	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Учить работать с шаблонами. Развивать мышление, фантазию, воображение. Учить работать согласно замыслу.
9	Рисуем красками (акварель). «Апельсины для Чебурашки».	Развитие умения работать с натурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить работать согласно замыслу.
10	Рисуем гуашью, используя руку, как трафарет. «Ладонка-петушок».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности. Учить приводить в порядок рабочее место.
11	Рисуем гуашью, используя руку. «Змея».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности Учить приводить в порядок рабочее место.
12	Рисуем гуашью, используя руку. «Улитка».	Развивать чувства композиции, соразмерности. Использование пальчиковой техники. Учить приводить в порядок рабочее место.
13	Рисуем акварелью. «Новогодняя поздравительная открытка».	Беседа о пейзаже, как о жанре живописи, о планах на картине (переднем, среднем, заднем). Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
14	Рисуем акварелью. «Откуда появляются снежинки».	Познакомить с правилами симметрии. Использование приёмов красочного письма и отдельного мазка. Учить работать согласно замыслу.
15	Рисуем акварелью. «Солнечный день в лесу».	Познакомить с законами композиции светотеневыми градациями. Развитие

		творческих способностей. Учить работать согласноразмыслу.
16	Беседа об особенностях декоративного и прикладного искусства. Росписьтагильских подносов.	Использование пальчиковойтехники. Учить работать с гуашью по представлению. Знакомить с декоративно- прикладным искусством. Развитие любви к родномукраю.
17	Беседа о народных промыслах. Роспись декоративной тарелки «Гжель».	Знакомить с декоративно-прикладным искусством. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения. Учить работать согласноразмыслу.
18	Беседа о народных промыслах хохломы. Роспись доски.	Знакомить с декоративно-прикладным искусством. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения. Учить работать согласноразмыслу.
19	Рисуем поздравительную открытку папам к23 февраля.	Беседа о композиции, о новыхспособах организации линии. Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
20	Беседа о птицах.Рисуем «Сову».	Видеть и изображать красотуи разнообразие природы. Беседа о композиции, о новыхспособах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.
21	Рисуем поздравительную открытку к 8 марта.	Беседа о композиции, о новыхспособах организации линии. Учить работать согласноразмыслу. Прививать любовь к родителям.
22	Беседа о птицах. Рисуем «Ласточку».	Видеть и изображать красотуи разнообразие природы. Беседа о композиции, о новыхспособах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.
23	Работа с пластилином. Лепка «Фрукты», «Овощи».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом. Применение разных способов лепки «примазывание» части. Учить приводить в порядок



		рабочее место.
24	Работа с пластилином. Лепка «Зайца».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклом. Развивать бережное отношение к животным. Учить приводить в порядок рабочее место.
25	Рисуем гуашью. «Представление в цирке»	Учить работать с гуашью по представлению. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Развивать фантазию и воображение.
26	Беседа о космосе. Рисуем «Ракету»	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить выстраивать представление «ближе - дальше». Учить работать согласно замыслу.
27- 28	Беседа о первоцветах. «Первые цветы»	Развивать чувства композиции, соразмерности. Закрепить правила работы с гуашью. Учить работать согласно замыслу
29- 30	Беседа об архитектуре. «Дворец для Золушки».	Познакомить с архитектурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить выстраивать представление «ближе - дальше». Развивать фантазию и воображение.

