

- проблемно-диалогическое обучение,
- практические задания с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, словарей, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, тесты, анализ и просмотр текстов;
- проектная и исследовательская деятельность;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая).

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельного составления кроссвордов, шарад, ребусов, стихов, текстов, рисование букв и слов, конструирование палочками, шнурком, камешками и мн. др. Приемы и методы: словесные, наглядные и практические.

Система оценки планируемых результатов Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 1 раз в полугодие. Это обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению учащихся.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения учеником программы и зону ближайшего развития учащихся.

Проведение мониторинга предполагает:

- Обследование в форме собеседования, позволяющее определить исходные знания учащихся,
- Наблюдение за активностью ребенка в коррекционно-профилактической деятельности,
- Итоговое обследование, анализ письменных работ учащихся.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Данные о результатах мониторинга могут заноситься в Портфолио учащегося по его желанию.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

– степень помощи, которую оказывает учитель-логопед учащимся при выполнении заданий: чем помощь логопеда меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование знаний и умений по разным школьным дисциплинам и в процессе общения.

Текущая проверка знаний осуществляется количеством фишек, лучиков солнца у первоклассников и оценки в баллах у ребят 2-4 классов. Работу ребенка учитель-логопед оценивает доброжелательно и положительно.

Возможны различные подходы к выбору форм контроля и оценки знаний. В качестве варианта используется защита индивидуальных проектов различной тематики (создание и редактирование текста, создание рисунка, поздравительной открытки, презентации).

За успешное коррекционно-профилактическое обучение предусмотрено

моральное стимулирование для учащихся: благодарственные письма, почетные грамоты, дипломы.

Итоговые занятия по программе организуются в форме игр.

Ресурсное обеспечение программы:

- кадровое обеспечение: руководитель работы учителя-логопеда, учитель-логопед.
- материально-техническое обеспечение: оснащение учебных занятий видео- и аудио-техникой, проектором и компьютером, принтером, СД дисками, флэш картой, раздаточным дидактическим материалом для детей.

Исследование эффективности программы:

- психологическое тестирование (изучение учебной мотивации, межличностных отношений);
- диагностика речевых нарушений;
- анкетирование (изучение интересов учащихся, запросов родителей);
- педагогическое наблюдение;
- индивидуальные беседы с учащимися, родителями, педагогом-психологом о проблемах отдельных детей.

Учебно-тематический план (1 год обучения - 30 часов)

Коррекционно –профилактическое обучения – (12 часов)

| № | Наименование раздела | Количество часов | Формы контроля |
|---------------|---|------------------|--|
| 1. | Звуковой состав слова: гласные звуки и буквы | 2 | Обследование устной речи в форме собеседования. Обследование письменной речи происходит во время обследования всего класса детей. |
| 2. | Дифференциация звуков по их акустическому сходству | 2 | |
| 3. | Парные согласные звуки и буквы | 3 | |
| 4. | Звуко-буквенный анализ и синтез слов | 3 | |
| 5. | Слоговой анализ слов. Ударение | 3 | |
| 6. | <i>Заключительное занятие. Игра-соревнование «Звуки и буквы».</i> | 2 | |
| ИТОГО: | | 15 | |

2 полугодие (15 часов)

| № | Наименование раздела | Количество часов | Формы контроля |
|----|--|------------------|---|
| 1. | Формирование фонетико-фонематических представлений на материале слов, различной слоговой структуры | 4 | Обучающий диктант |
| 2. | Формирование фонетико-фонематических представлений на материале гласных 1 и 2 ряда (мягкость – твёрдость согласных звуков) | 4 | Итоговое занятие Игра Брэйн-ринг |
| 3. | Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака | 4 | Итоговое занятие. Игра «Умники и умницы» |

| | | | |
|---------------|---------------------|----|---|
| 4. | Закрепляющая работа | 3 | Обследование устной речи в форме собеседования. |
| ИТОГО: | | 15 | |

Подготовительный этап коррекционно-профилактической работы – 1 класс.

Основной целью подготовительного этапа является: восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи детей и проведение специальной работы по профилактике всех видов дисграфии и дислексии, способствующей успешной адаптации к учебной деятельности.

Чем раньше начинается коррекция речевых нарушений у учащихся, тем выше ее результативность как в плане ликвидации собственно речевых недостатков, не осложнённых первичными и вторичными последствиями, так и сопутствующей им педагогической запущенности. Именно поэтому особое внимание учитель-логопед должен уделять школьникам первых классов с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Общую проблему при коррекционно-развивающем обучении первоклассников составляет своевременная и целенаправленная подготовка их к обучению грамоте. В связи с этим основная работа подготовительного этапа коррекционно-развивающего обучения является нормализация звуковой стороны речи, а второстепенная/параллельная – профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Это значит, что как для группы детей, имеющих фонетико-фонематическое, фонематическое недоразвитие, так и для группы детей, имеющих общее недоразвитие речи, необходимо:

- сформировать полноценные фонематические процессы;
- сформировать представления о звуко-буквенном составе слова;
- сформировать навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;
- уточнить и сопоставить звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения;
- учить выделять определённый звук на уровне словосочетания, предложения и текста;
- учить определять положение звука по отношению к другим;
- скорректировать дефекты произношения (если таковые имеются).

Эти задачи составляют основное содержание коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием. Что касается детей с общим недоразвитием речи, то данное содержание составляет лишь начало коррекционно-развивающего обучения. Таким образом, общее содержание и последовательность коррекционно-развивающего обучения детей с ФФН и детей с ОНР могут быть примерно одинаковыми.

Занятия имеют следующую структуру:

- **15 минут** – фронтальная часть занятия, направленная на формирование

фонематического слуха детей, развития внимания на звуковую сторону речи (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению;

- **5 минут** – подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);
- **15 минут** – уточнение и постановка (вызывание) неправильно произносимых звуков индивидуально и в подгруппах (2-3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком.

На последующих занятиях I этапа проводится автоматизация поставленных звуков в процессе фронтальных занятий. Структура занятий определяется составом группы: при незначительном количестве детей в группе с дефектами произношения или при отсутствии у детей дефектов произношения большая часть времени отводится фронтальной работе. Или наоборот, если у ребят простая форма фонетического недоразвития (нарушен один звук), то все занятие можно посвятить коррекции этого нарушения. В ходе фронтальной части занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова, кроме того, с детьми, имеющими ОНР, методом устного опережения осуществляется работа по уточнению и активизации словарного запаса, моделей простых синтаксических конструкций, развитию связной речи. Необходимость такого подхода обусловлена основным принципом коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, а именно: *одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.*

Таким образом, фронтальная часть занятий складывается из работы по:

- развитию фонематических процессов,
- формированию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, используя изученные к этому времени в классе буквы, отработанные слова-термины,
- формированию готовности к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова,
- закреплению звуко-буквенных связей,
- автоматизации поставленных звуков.

Логопедическая работа предусматривает включение игр и заданий на развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков, закрепление знаний в области зрительно-пространственной ориентации; развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения). Эффективным по результатам логопедической коррекции является применение на занятиях разработок в области информационно-компьютерных и здоровьесберегающих технологий. По мере устранения нарушений звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Работа при этом осуществляется при строго обязательном индивидуальном подходе к каждому

ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого дефекта, степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить обязательно отражение в планировании каждого занятия.

Предполагаемый результат

Своевременное устранение речевой патологии у учащихся, объективная квалификация имеющихся у них дефектов устной речи и организация адекватному дефекту коррекционного обучения позволяют не только предупредить появление у детей-логопатов нарушений письма и чтения (как вторичного дефекта по отношению к устной речи), но и не допустить отставания школьников при усвоении программного материала по родному языку.

В результате регулярных занятий улучшается артикуляционная моторика у детей, развивается мелкая и общая моторика, речь их становится более четкой, эмоционально окрашенной и выразительной, обогащается и активизируется словарь обучающихся. Программа по русскому языку легче усваивается, в письменной речи становится меньше ошибок (замен, искажений, пропусков букв, слогов).

При завершении подготовительного этапа коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа.

В результате освоения учебного материала программы, учащиеся получают возможность научиться:

Артикуляционным умениям:

- это значит хорошая подвижность органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо;
- точность, сила и дифференцированность движений этих органов;
- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Речевым:

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
- использовать средства создания выразительности: окраску голоса (интонацию), мимику;
- понимать вопросы и задания, инструкцию учителя;
- создавать устные высказывания на основе схем, рисунков.

Фонетическим:

- разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;
- выделять звуки слова и характеризовать их; выделять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные.

Языковым (грамматические и фонетико-фонематические):

- определять границы предложений, правильно обозначать их при письме (начало – прописной буквой, конец – точкой, вопросительным или восклицательным знаком);
- задавать вопросы к словам-предметам (в том числе разграничивать вопросы *кто? что?*), отличать от слов-предметов слова-действия и слова-признаки;
- различать звуки и буквы. Выполнять звуковой анализ слов, распознавать звуки речи, выделять их из слова, давать им характеристику. Определять последовательность в слове.

Гигиеническим, графическим, орфографическим:

- соблюдать правила посадки за столом, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и красиво писать буквы и оформлять их соотношение;
- осмысленно обозначать при письме твердость и мягкость согласных;
- применять правила оформления границ предложений, написание имен собственных, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в слогах *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
- графически обозначать звуки, слога и слова, границы предложения, предлоги;
- писать под диктовку, списывать с печатного и письменного образца слова и предложения, применяя освоенные орфографические правила и правила переноса слов.

Таким образом, к концу подготовительного этапа у учащихся:

- должна быть сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
- поставлены и отдифференцированы все звуки;
- уточнен и активизирован имеющийся у детей словарный запас;
- уточнены конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: - звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые-мягкие согласные, звонкие-глухие согласные, предложение и т.д.
- проведена работа по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Упорядочение представлений о звуковой стороне речи и овладение навыками анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова создают необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыка правильного письма и чтения, развития языкового чутья, предупреждения общей и функциональной неграмотности.

На этом исчерпывается работа с детьми, имеющими ФН, а с ФФН и ОНР продолжается. Несмотря на общность задач и приемов коррекции звуковой стороны речи у детей с ФФН и ОНР, логопедическая работа с детьми с ОНР требует использования дополнительных специфических приемов по развитию лексико-грамматических средств языка и формированию связной речи.

Содержание программы

Программа рассчитана на проведение одного занятия в неделю с определенным количеством детей в группе. Диагностика проводится два-три раза в год: вводная – в сентябре и итоговая – в декабре (для детей с ФН), в мае (для детей с ФФН). Обследование письменной речи (декабрь, май) происходит во время обследования всего класса детей.

Цели и задачи, поставленные в программе, реализуются в процессе изучения следующих тем:

тематическое планирование

| № п/п | Тема фронтальной части занятия и индивидуальной работы | Цели и задачи фронтальной части занятия | Оборудование и дидактический материал |
|---|---|---|---|
| Звуковой состав слова: гласные звуки и буквы | | | |
| 1. | <i>Звук и буква А. Знакомство с артикуляционным аппаратом.</i> | Учить четкому произношению звука А, соотносению звука с буквой, написанию элементов заглавной и строчной рукописной буквы А, выделению звука А среди сочетаний гласных, слогов и слов, формировать навыки употребления существительных в косвенных падежах, развивать простые формы звукового анализа и синтеза, зрительное восприятие, мышление, память, оптические представления. | Зеркала, элементы рукописной буквы А, карточки с записью имен, предметные картинки. |
| 2. | <i>Звук и буква У. Артикуляционная гимнастика.</i> | Учить четкому произношению звука У, соотносению звука с буквой, написанию элементов заглавной и строчной рукописной буквы У, выделению звука У среди сочетаний гласных, слогов и слов, обогащать словарь словами со звуком У, тренировать в понимании смысла пословиц и поговорок, развивать зрительное восприятие, память, внимание, связную речь. | Карточки «Отыщи букву У», предметные картинки, текст сказки «Заяц-Хваста» |
| 3. | <i>Звук и буква О. Артикуляционная гимнастика. Подготовительные упражнения.</i> | Закреплять знания о гласных звуках, учить четкому произношению звука О, соотносению звука с буквой, учить составлять предложения по картинкам, формировать знания о структуре предложений, развивать простые формы звукового анализа и синтеза, зрительное восприятие, память, внимание, логическое мышление. | Кроссворд на букву О, отрывок из произведения «Федорино горе» |
| 4. | <i>Звук и буква Э. Артикуляционная гимнастика. Подготовительные упражнения.</i> | Учить четкому произношению звука Э, соотносению звука с буквой, написанию элементов заглавной и строчной рукописной буквы Э, обогащать словарь словами со звуком Э, формировать знания норм орфографии, тренировать в составлении предложений с использованием глаголов, развивать навыки фонематического звукового анализа и синтеза, восприятия. | Схемы, предметные картинки |
| 5. | <i>Звук и буква ы. Постановка звука «р».</i> | Закреплять знания о гласных звуках, учить четкому произношению звука ы, соотносению звука с буквой, закреплять навыки подбора качественных прилагательных, образования и дифференциации существительных | Карточки с клетками 4/4 (на каждого ребенка) |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | множественного числа, развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие. | |
| 6. | <i>Звук и буква И. Постановка звука «р» .</i> | Учить четкому произношению звука И, соотношению звука с буквой, обогащать словарь словами со звуком И, отрабатывать навык употребления существительных в косвенных падежах, развивать навыки звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия, логическое мышление. | Листочки для рисования лабиринта, разрезная картинка осени |
| 7. | <i>Звук и буква Я. Постановка звука «р».</i> | Знакомить детей с буквой Я, закреплять знания о мягкости согласных, о смягчении согласных перед Я, Ё, Е, Ю, И, знания норм орфографии, графический навык письма, тренировать в согласовании слов в предложении, развивать навыки звукового анализа и синтеза, зрительное восприятие, память, внимание, логическое мышление. | Карточки, предметные картинки |
| 8. | <i>Звук и буква Ю. Постановка звука «р».</i> | Знакомить с буквой Ю, закреплять знания о правописании слогов ча-ща, чу-щу, жи-ши, навык употребления глаголов настоящего времени, развивать навыки словообразования, звукового анализа и синтеза, согласовании слов в словосочетаниях, логическое мышление. | Таблицы со словами, картинки с полубуквами |
| 9. | <i>Звук и буква Е. Автоматизация звука «р» в прямых слогах.</i> | Знакомить с буквой Е, развивать навыки словообразования, звукового и слогового анализа и синтеза, развивать общую и мелкую моторику, память, мышление. | Текст сказки «Теремок», кроссворд «Сказочная ель» |
| 10. | <i>Звук и буква Ё. Автоматизация звука «р» в открытых слогах.</i> | Знакомить с буквой Ё, развивать навыки звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, фонематическое восприятие, слуховое внимание, логическое мышление. | Карточки с изображением детёнышей |
| Дифференциация звуков по их акустическому сходству - 5 часов | | | |
| 11. | <i>Звуки и буквы Р-Л. Автоматизация звука «р» в прямых и обратных слогах.</i> | Знакомить с буквами Р-Л, учить соотношению звуков Р-Л с буквами и символами, развивать звукобуквенный и языковой анализ и синтез, упражнять в написании слогов, слов, словосочетаний и предложений с заданными буквами, формировать навыки понимания и выполнения инструкций, активизировать слуховое внимание и восприятие. | Тематические картинки, палочки для конструирования, кроссворд «Лестница» |
| 12. | <i>Звуки и буквы М-Н. Автоматизация звука «р» в словах.</i> | Знакомить с буквами М-Н, учить выделять согласные звуки М-Н из слогов, слов, словосочетаний и предложений, соотносить звуки с буквами, обогащать словарь словами-признаками, развивать графические навыки письма, звукового анализа и синтеза, | Буквы М-Н, предметные картинки |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | слогового и языкового анализа, зрительное восприятие. | |
| 13. | <i>Звуки и буквы С-Ш. Автоматизация звука «р» в словах.</i> | Знакомить со звуками С-Съ-Ш, учить давать сравнительную характеристику звукам, закреплять знание норм артикуляции звуков, учить их дифференцировать в слогах, словах, развивать фонематическое восприятие, понимание пространственных отношений, логическое мышление, зрительное восприятие. | Кроссворд |
| 14. | <i>Звуки и буквы З-Ж. Автоматизация звука «р» в словах.</i> | Знакомить со звуками З-Зь-Ж, учить давать сравнительную характеристику звукам, закреплять знание норм артикуляции звуков, учить их дифференцировать в слогах, словах, предложениях, формировать навыки звукового анализа и синтеза, тренировать в построении словосочетаний и предложений, развивать высшие психические процессы. | Предметные картинки |
| 15. | <i>Звуки и буквы Ч-Щ. Автоматизация звука «р» в коротких предложениях.</i> | Знакомить со звуками Ч-Щ, учить давать сравнительную характеристику звукам, закрепить знание норм артикуляции звуков, учить их дифференцировать в слогах, словах, предложениях, формировать навыки работы с обобщениями, со словами-паронимами, закреплять навыки правильного написания слогов ча-ща, чу-щу, развивать зрительную память, логическое мышление. | Памятка |
| Парные согласные звуки и буквы - 7 часов | | | |
| 16. | <i>Звуки и буквы Б-П. Автоматизация звука «р» в коротких предложениях.</i> | Знакомить с буквами Б-П, упражнять в написании букв Б-П, учить выделять согласные звуки Б-П из слогов, слов, словосочетаний и предложений, соотносить звуки с буквами, обогащать словарь словами с буквами Б-П, развивать звуковой, слоговой и языковой анализ и синтез, артикуляционную моторику, пространственно-временные представления, зрительное внимание и восприятие, логическое мышление. | Предметные картинки, карточки с предложениями |
| 17. | <i>Звуки и буквы Г-К. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах.</i> | Закреплять знания детей о согласных звуках, знакомить с буквами Г-К, закреплять навыки правописания изучаемых букв в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях, учить выделять буквы Г-К из слогов, слов, словосочетаний и предложений, формировать навыки работы с обобщениями, навыки конструирования и реконструирования, закреплять знания о временных отношениях, развивать зрительное внимание и восприятие, связную речь. | Тематические картинки, палочки для конструирования |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 18. | <i>Звуки и буквы В-Ф. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах.</i> | Закреплять знания детей о согласных звуках, знакомить с буквами В-Ф, учить выделять изучаемые буквы из слогов, слов, словосочетаний и предложений, определять их положение в слогах, словах, развивать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, внимание, восприятие, память, мышление, мелкую моторику. | Предметные картинки, карточки с пунктирными изображениями предметов |
| 19. | <i>Звуки и буквы Д-Т. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах.</i> | Закреплять знания детей о согласных звуках, знакомить с буквами Д-Т, учить выделять изучаемые буквы из слогов, слов, словосочетаний и предложений, определять их положение в слогах, словах, работать со словами-паронимами, обогащать словарь словами с буквами Д-Т, развивать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, внимание, восприятие, память, мышление. | Предметные картинки, квадраты 3-3 (на каждого ребенка) |
| 20. | <i>Звуки и буквы З-С. Автоматизация звука «р» в стихах и загадках.</i> | Знакомить с буквами Д-Т, учить выделять изучаемые буквы из слогов, слов, словосочетаний и предложений, определять их положение в слогах, словах, закрепить знания о правописании собственных имен существительных, развивать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, пространственного восприятия и ориентации, логическое мышление и зрительное восприятие. | Листы в клеточку |
| 21. | <i>Звуки и буквы Ж-Ш. Автоматизация звука «р» в стихах и загадках.</i> | Закреплять знания детей о согласных звуках, знакомить с буквами Ж-Ш, со сравнительной характеристикой звуков Ж-Ш, нормами их артикуляции, знаниями норм орфографии, учить выделять изучаемые буквы из слогов, слов, словосочетаний и предложений, развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза, употребления существительных в косвенных падежах, развивать внимание, восприятие, память. | Предметные картинки |
| 22. | <i>Путешествие в страну Глухих звуков Щ-Х-Ц-Ч. Автоматизация звука «р» в рассказах по картинкам.</i> | Закреплять знания детей о согласных звуках, познакомить с буквами Щ-Х-Ц-Ч, учить дифференцировать звуки Щ-Х-Ц-Ч между собой и с другими согласными звуками, выделять изучаемые звуки в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях, определять их место в слове, развивать навыки звукового, слогового и языкового анализа и синтеза, развивать высшие психические функции. | Картинки, филворд |
| Звуко-буквенный анализ и синтез слов - 2 часа | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 23. | <i>Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Автоматизация звука «р» в рассказах по картинкам.</i> | Закреплять навыки звукового анализа и синтеза, определять место букв и звуков в слогах и словах, учить дифференцировать сходные по акустическим характеристикам звуки, закреплять знания о гласных и согласных звуках, развивать логическое мышление. | Картинки, листы в клетку, грамматическая сказка |
| 24. | <i>Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Автоматизация звука «р» в слогах, словах, предложениях.</i> | Припоминать гласные и согласные звуки, закреплять знания о звонких и глухих, твердых и мягких согласных, о парных согласных, учить дифференцировать согласные звуки, развивать фонематическое восприятие. | Карточки со словами, грамматическая сказка, кроссворд |
| Слоговой анализ слов. Ударение - 7 часов | | | |
| 25. | <i>Слоги. Слоговой анализ слов (вводное занятие) Автоматизация звука «р» в слогах, словах, предложениях.</i> | Знакомить с понятием «слог», с открытыми и закрытыми слогами, закреплять знания детей о слогоразделе, учить дифференцировать слог и слова, односложные и двусложные слова, развивать навыки слогового анализа и синтеза. | Ребус, карточки |
| 26. | <i>Слог. Автоматизация звука «рь» в слогах.</i> | Знакомить детей со слогом, учить дифференцировать понятия «буква» - «слог» - «звук», мужские и женские имена, формировать навыки слогового анализа и синтеза, уточнять и расширять словарь имен, закреплять знания о слогообразующей роли гласных, навыки словоизменения, развивать логическое мышление. | Карточки, схемы |
| 27. | <i>Слоги. Слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. Автоматизация звука «рь» в словах.</i> | Закреплять знания детей о слоге, уточнять и обогащать словарь, развивать навыки слогового анализа и синтеза, звукобуквенного анализа и синтеза слов, двусложных и трехсложных слов, развивать внимание, восприятие, память. | Цепочки слогов, предметные картинки |
| 28. | <i>Слог. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза. Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях.</i> | Закреплять знания детей о слоге, о слогообразующей роли гласной, учить дифференцировать одно-, двух-, трехсложные слова, соотносить слова со слоговой схемой, уточнять и обогащать словарь, развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и мышление. | Разрезные картинки, слоговые схемы |
| 29. | <i>Развитие навыков слогового анализа и синтеза (итоговое занятие).</i> | Закреплять знания детей о слоге, о слогообразующей роли гласной, продолжать учить работать со слоговой схемой, оперировать обобщающими категориями, обогащать словарь, развивать тонкие | Разрезные картинки, слоговые схемы |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | <i>Автоматизация звука «рь» в предложениях.</i> | дифференцировки, внимание, слуховое и зрительное восприятие, память, мышление. | |
| 30. | <p>Ударение. Автоматизация звука «рь» в стихах и загадках. Дифференциация звуков р-рь в слогах. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная. Дифференциации язвуков р-рь в словах. Заключительное занятие. Игра-соревнование «Звуки и буквы». Дифференциация звуков р-рь в предложениях.</p> | <p>Знакомить детей с ударением и его ролью в слове, ударной гласной и ударным слогом, работать над интонацией, учить соотносить слова с ритмическими схемами, тренировать в определении ударной гласной и ударного слога, развивать логическое мышление. Закреплять знания детей об ударении и его ролью в слове, ударной гласной и ударном слоге, учить соотносить слова с интонационными схемами, знакомить с безударной гласной, закреплять знания о правописании слов с безударными гласными в корнях, работать с деформированным предложением, развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие, память. Закреплять умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов различной звуковой структуры, дифференцировать термины «звук» и «буква», расширять словарный запас, развивать кратковременную и долговременную память, воспитывать чувство товарищества и партнерства в игровой и учебной ситуации.</p> | <p>Грамматическая сказка, схемы Карточки «разрезанное предложение» Фишки, призы, анаграммы, карточки, картинки</p> |

Заканчивая изложение содержания обучения необходимо еще раз подчеркнуть принципиальные моменты его организации и реализации:

1. Вся работа учителя-логопеда имеет целью не повторение изученного в классе, а восполнение пробелов в развитии средств языка и функции речи, а это значит, что в процессе логопедических занятий формируются полноценные предпосылки к обучению детей родному языку; именно это и составляет суть логопедической работы;
2. Специфика логопедических приемов и методов создается за счет особой подачи и формы коррекционных заданий, цель которых не дублирование классных заданий, а активизация речевой и умственной деятельности ребенка;
3. Специфика организации и проведения логопедических занятий заключается в том, что формирование полноценной речевой деятельности (в качестве основной предпосылки продуктивного обучения) тесно увязывается с развитием у детей с ОНР ряда психологических особенностей - внимания к языковым явлениям, слуховой и зрительной памяти, контрольных действий, способности к переключению.

Календарно-тематический план для детей с ФН, ФФН, ОНР и НВОНР.

| № п/п | Тема фронтальной части занятия и индивидуальной работы | Дата занятия |
|---|--|-----------------|
| Звуковой состав слова: гласные звуки и буквы - 10 часов | | |
| 1. | Звук и буква А. Знакомство с артикуляционным аппаратом. | |
| 2. | Звук и буква У. Артикуляционная гимнастика. | |
| 3. | Звук и буква О. Артикуляционная гимнастика. Подготовительные упражнения. | |
| 4. | Звук и буква Э. Артикуляционная гимнастика. Подготовительные упражнения. | |
| 5. | Звук и буква ы. Постановка звука «р». | |
| 6. | Звук и буква И. Постановка звука «р» . | |
| 7. | Звук и буква Я. Постановка звука «р». | |
| 8. | Звук и буква Ю. Постановка звука «р». | |
| 9. | Звук и буква Е. Автоматизация звука «р» в прямых слогах. | |
| 10. | Звук и буква Ё. Автоматизация звука «р» в открытых слогах. | |
| Дифференциация звуков по их акустическому сходству - 5 часов | | |

| | | |
|--|--|--|
| 11. | Звуки и буквы Р-Л. Автоматизация звука «р» в прямых и обратных слогах. | |
| 12. | Звуки и буквы М-Н. Автоматизация звука «р» в словах. | |
| 13. | Звуки и буквы С-Ш. Автоматизация звука «р» в словах. | |
| 14. | Звуки и буквы З-Ж. Автоматизация звука «р» в словах. | |
| 15. | Звуки и буквы Ч-Щ. Автоматизация звука «р» в коротких предложениях. | |
| Парные согласные звуки и буквы - 7 часов | | |
| 16. | Звуки и буквы Б-П. Автоматизация звука «р» в коротких предложениях. | |
| 17. | Звуки и буквы Г-К. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах. | |
| 18. | Звуки и буквы В-Ф. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах. | |
| 19. | Звуки и буквы Д-Т. Автоматизация звука «р» в коротких рассказах. | |
| 20. | Звуки и буквы З-С. Автоматизация звука «р» в стихах и загадках. | |
| 21. | Звуки и буквы Ж-Ш. Автоматизация звука «р» в стихах и загадках. | |
| 22. | Путешествие в страну Глухих звуков Щ-Х-Ц-Ч. Автоматизация звука «р» в рассказах по картинкам. | |
| Звуко-буквенный анализ и синтез слов - 2 часа | | |
| 23. | Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Автоматизация звука «р» в рассказах по картинкам. | |
| 24. | Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Автоматизация звука «р» в слогах, словах, предложениях. | |
| Слоговой анализ слов, ударение -7 часов | | |
| 25. | Слоги. Слоговой анализ слов (вводное занятие) Автоматизация звука «р» в слогах, словах, предложениях. | |
| 26. | Слог. Автоматизация звука «рь» в слогах. | |
| 27. | Слоги. Слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. Автоматизация звука «рь» в словах. | |
| 28. | Слог. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза. Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях. | |
| 29. | Развитие навыков слогового анализа и синтеза (итоговое занятие). Автоматизация звука «рь» в предложениях. | |
| 30. | Ударение. Автоматизация звука «рь» в стихах и загадках. Дифференциация звуков р-рь в слогах. | |

| | | |
|--|--|--|
| | Заключительное занятие. Игра-викторина. Дифференциация звуков р-рь в предложениях. | |
|--|--|--|

