**Приложение**

**к ООП ГОС СОО МБОУ СОШ № 77**

**утвержденной приказом**

**от 01.09.2017 года № 136**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык» (10 – 11 класс)**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта по учебному предмету «Русский язык» (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г.

* 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями).

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; - развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; - освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; - овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты,

оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Учебный предмет «Русский язык» входит в федеральный компонент учебного плана. Согласно учебному плану рабочая программа предполагает обучение учащихся в 10 классе 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю; в 11 классе 35часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Итого учебных часов 10 – 11 классы – 70 часов.

1. **Требования к уровню подготовки выпускников**

* результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1

уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-

реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**3.Содержание учебного предмета**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции** Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

2

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание

доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных

жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Русский язык в современном мире.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции** Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

3

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  |  | Тема урока | |  |  |  |  | Элементы содержания | | |  |  |
| 1 | Русский язык в современном мире. | | | | |  |  |  | **Содержание,** | | **обеспечивающее** | **формирование** | |  |
|  | Формы | существования | | русского | | национального | | языка | **коммуникативной компетенции** | | |  |  |  |
|  | (литературный | | язык, | просторечие, | | народные | | говоры, | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты | | | | |  |
|  | профессиональные разновидности, жаргон, арго). | | | | | |  |  | речевой ситуации. | |  |  |  |  |
| 2 | Слово и его значение. Однозначность и многозначность. | | | | | | | | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. | | | | |  |
|  | Изобразительно-выразительные средства русского языка. | | | | | | |  | Развитие навыков монологической и диалогической речи. | | | | |  |
| 3 | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике | | | | | | | | Использование различных видов чтения в зависимости от | | | | |  |
| 4 | Р.Р. Использование различных видов чтения в зависимости от | | | | | | | | коммуникативной задачи и характера текста. | | | |  |  |
|  | коммуникативной задачи и характера текста. | | | | | |  |  | Информационная переработка текста. Совершенствование | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | умений и навыков создания текстов разных функционально- | | | | |  |
| 5 | Происхождение лексики современного русского языка. Словари | | | | | | | |  |
|  | русского языка и лингвистические справочники; их использование. | | | | | | | | смысловых типов, стилей и жанров. | | |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | Учебно-научный, деловой, публицистический стили, | | | | |  |
| 6 | Фразеология. Употребление фразеологизмов. | | | | | |  |  |  |
|  | Литературный язык и язык художественной литературы. | | | | | | |  | разговорная речь, язык художественной литературы. Их | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |  | особенности. |  |  |  |  |  |
| 7 | Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Синонимия в системе русского языка. | | | | |  |  |  | Культура учебно-научного и делового общения (устная и | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | письменная формы). Написание доклада, | | | реферата, | тезисов, |  |
| 8 | Обобщающее | | повторение | фонетики, | | орфоэпии, | орфографии. | |  |
| рецензии. Составление деловых документов различных жанров | | | | |  |
|  | Чередование звуков. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (расписки, доверенности, резюме). | | |  |  |  |
| 9 | Орфоэпические нормы современного русского языка. Культура | | | | | | | |  |  |  |
| Культура публичной речи | | |  |  |  |
|  | разговорной речи. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Культура разговорной речи. | | |  |  |  |
| 10 | Повторение. | | Морфемика | и | словообразование. | | Корневые и | |  |  |  |
| **Содержание,** | | **обеспечивающее** | **формирование** | |  |
|  | аффиксальные морфемы. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** | | | | |  |
| 11 | Словообразовательный разбор. Формообразование. | | | | | |  |  |  |
|  |  | Русский язык в современном мире. | | |  |  |  |
| 12 | Информационная переработка текста. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Формы | существования русского национального языка | | | |  |
|  | Составление деловых документов различных жанров (расписки, | | | | | | | |  |
|  | (литературный | язык, | просторечие, | народные | говоры, |  |
|  | доверенности, резюме). | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | профессиональные разновидности, жаргон, арго). | | | |  |  |
| 13 | Принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова. | | | | | | | |  |  |
| Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой | | | | |  |
| 14 | Употребление гласных после шипящих и Ц. | | | | | |  |  |  |
|  |  | практике. |  |  |  |  |  |
|  | Совершенствование умений | | | и | навыков | создания текстов | | разных |  |  |  |  |  |
|  | Литературный язык и язык художественной литературы. | | | | |  |
|  | функционально-смысловых типов, стилей и жанров. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |

1. Правописание звонких, глухих, непроизносимых и двойных согласных.

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Практическое занятие. |
|  | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и |
|  | навыков. |
| 17 | Правописание приставок. |
|  | Гласные ы, и после приставок. |
| 18 | Имя существительное как часть речи. |
| 19 | Правописание имен существительных. |
| 20 | Р/Р. Особенности рассуждения как типа речи. |
|  | Анализ текста-рассуждения. |
| 21 | Имя прилагательное как часть речи. |
| 22 | Правописание имен прилагательных. |
| 23 | Имя числительное как часть речи. |
| 24 | Местоимение как часть речи. |
|  | Правописание местоимений. |
| 25 | Глагол как часть речи. |
| 26 | Правописание глаголов. |
| 27 | Причастие как глагольная форма. |
| 28 | Деепричастие как глагольная форма. |
| 29 | Наречие как часть речи. Слова категории состояния. |
| 30 | Годовая комбинированная контрольная работа. |
| 31 | Служебные части речи. |
|  | Предлог как служебная часть речи. |
| 32 | Союз как служебная часть речи. |
| 33 | Частицы. Частицы НЕ и НИ. |
|  | Их употребление и значение. |
| 34 | Междометие как особый разряд слов. |

1. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения

5

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Элементы содержания |

1. Текст и его признаки. Сферы и ситуации речевого общения. **Содержание,** **обеспечивающее формирование языковой и**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Компоненты речевой ситуации. | **лингвистической** | **(языковедческой)** | | | **компетенций** | |  |
| 2 | Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная | Русский язык в современном мире. | | |  |  |  |  |
|  | речь, язык художественной литературы. Их особенности. | Формы существования русского национального языка | | | | | |  |
| 3 | Культура учебно-научного и делового общения (устная и | (литературный язык, просторечие, народные говоры, | | | | | |  |
|  | письменная формы). Написание доклада, реферата.Культура | профессиональные разновидности, жаргон, арго). | | | | |  |  |
|  | публичной речи. | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой | | | | | |  |
| 4- | Словосочетание. Виды синтаксической связи. | практике. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Написание тезисов, рецензии. | Литературныйязыкиязыкхудожественной | | | | | |  |
|  |  | литературы. |  |  |  |  |  |  |
| 6- | Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация |  |  |  |  |  |  |
| 7 | предложений. | Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | | | | |  |  |
|  |  | Синонимия в системе русского языка. | | | |  |  |  |
| 8- | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и |  |  |  |
| 9 | сказуемым. | Словарирусскогоязыкаилингвистические | | | | | |  |
|  |  | справочники; их использование. | | |  |  |  |  |
| 10- | Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при |  |  |  |  |
| 11 | однородных членах. | Совершенствование | | орфографических | | | и |  |
|  |  | пунктуационных умений и навыков. | | |  |  |  |  |
| 12 | Наличие – отсутствие запятой перед союзом КАК. |  |  |  |  |
| Лингвистический | | анализ | текстов | различных | |  |
| 13 | Однородные и неоднородные определения. |  |
| функциональных разновидностей языка. | | | |  |  |  |
| 14- | Предложения с обособленными членами. Обособление |  |  |  |
| **Содержание,** | **обеспечивающее** | | **формирование** | | |  |
| 15 | определений. |  |
| **культуроведческой компетенции** | | |  |  |  |  |
| 16 | Обособление приложения |  |  |  |  |
| Взаимосвязь языка | и культуры. Отражение в | | | русском | языке |  |
|  | Развитие навыков монологической и диалогической речи. |  |
|  | материальной и духовной культуры русского и других народов. | | | | | |  |
| 17 | Обособление дополнения |  |
| Взаимообогащение | | языков | как | результат | |  |
|  | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. |  |
|  | взаимодействия национальных культур. | | |  |  |  |  |
| 18- | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. |  |  |  |  |
| Соблюдение | норм | речевого поведения | | в различных | |  |
| 19 | Грамматическая норма. |  |
| сферах общения. |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Уточняющие члены предложения. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Обращения. Междометия в составе предложения. |  |  |  |  |  |  |  |

1. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Урок-практикум.

6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. |  |
|  | Пунктуация. |  |
|  | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. |  |
| 26 | Сложносочиненное с одним придаточным. Синонимия |  |
|  | сложносочиненного предложения и простого предложения с |  |
|  | причастным и деепричастным оборотами. |  |
| 27 | Сложносочиненное предложение с несколькими придаточными. |  |
|  | Недочѐты и ошибки в построении сложносочиненного предложения. |  |
| 28 | Сложное предложение Пунктуация в сложном предложении. |  |
| 29 | Итоговая комбинированная контрольная работа. |  |
| 30- | Сложное предложение с разными видами связи. Период. Знаки |  |
| 31 | препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном |  |
|  | предложении. |  |
| 32- | Взаимосвязь языка и культуры. |  |
| 33 | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры |  |
|  | русского и других народов. |  |
| 34- | Взаимообогащениеязыковкакрезультатвзаимодействия |  |
| 35 | национальных культур. |  |

7

8