

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету**

## **«Литературное чтение на родном(русском) языке»**

( предметная область  
«Родной язык и литературное чтение на родном языке» )

**2 класс**

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. 2) Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

3) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Планируемые результаты по году обучения 2 класс

### Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

□ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения на родном языке и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

□ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

□ первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

□ умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

□ умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

□ умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

□ умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

□ умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

□ способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; □ стремление к успешной учебной деятельности;

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

□ умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

□ умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

□ умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника;  знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;  умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротомы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротомы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);  сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных**

**универсальных**

**учебных действий** будут

являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.  высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Читательские умения**

#### **Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем; – отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова; – опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого произведения;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам; – формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

### **Раздел «Виды речевой и читательской**

#### **деятельности» Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и – школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,

соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

–понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

–рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

–пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника). –осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

–задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

–делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

–находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений

различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

–пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Учащиеся научатся:**

–читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

–пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

–составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

–сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

–пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**



### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

### **Работа с художественным произведением**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими

ценностями. Родине. Осмысление понятия «Родина».

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества России. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Произведения устного народного творчества России** Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы, колыбельные песни, прибаутки, считалки, пословицы. Народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки России: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза».

**Классики отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения современной отечественной (русской) литературы.**

Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы. Стихи И. Бунина, С. Есенина, А Пушкина  
Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

**Классики детской литературы.**

А. Барто. Стихи.

Н. Носов. Юмористические рассказы.

### **3.. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы Литературное чтение на родном языке ( 17 часов)**

#### **2 класс (16 часов)**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2 часа</b>	Книга как особый вид искусства. Книга как источникнеобходимыхзнаний.

		Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
<p><b>Устное народное творчество России</b></p> <p>Колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки. Сказки</p>	<b>4 часа</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Произведения устного народного творчества России (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки).</p> <p>Малые и большие жанры устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки.</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со</p>

		сказочным текстом. Герои сказок.
<b>Люблю природу русскую. Осень</b> Лирические стихотворения о зиме И. Бунина, С. Есенина, А Пушкина	<b>1 час</b>	Русская зимушка-зима. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.
<b>Русские писатели</b> Л. Толстой. Басни. Рассказы.	<b>2 часа</b>	Характеристика героев произведения. Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Чтение по ролям, Инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.  Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).
<b>Из детских журналов</b> А. Барто. Стихи. Н. Носов. Юмористические рассказы.	<b>2 часа</b>	Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b> Лирические стихотворения о зиме	<b>2 часа</b>	Русская зимушка-зима. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Осмысление

И. Бунина, С. Есенина, А Пушкина		понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.
<b>Я и мои друзья</b> Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	<b>2 часа</b>	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Инсценирование стихотворения.
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Лирические стихотворения о зиме И. Бунина, С. Есенина, А Пушкина	<b>2 часа</b>	Русская зимушка-зима. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.