МБОУ
СОШ № 77

Подписано цифровой подписью: МБОУ СОШ № 77 ОГРН: 1.2.840.113549.1.9.2=1027700191201-662301001-0072728998 ИНН: 1.2.643.3.131.1.1=1027700191201-662301001-007272899801 СНИЛС: 1.2.643.100.3=10080102372 ОГРН: 1.2.643.100.1=1027700191201 ОГРНОГРН: 1.2.643.100.5=1027700191201 ОГРНОГРН: 1.2.643.100.4=1027700191201 Организация: МБОУ СОШ № 77 Адрес: 606007,Россия, Нижегородская область, ГОРОД НИЖНИЙ НОВГОРОД, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД НИЖНИЙ НОВГОРОД, ПЕРЕУЛОК ПЕРЕУЛОК ЛЕНИНА, ДОМ 36 Фамилия: ЛЕНИНА Имя: ОЛЬГА Отчество: ВИКТОРОВНА Должность: ДИРЕКТОР Дата: 2021.08.31 10:51:45 +03'00'

Приложение к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ СОШ №77
(утверждена приказом
от 31.08.2021 г. № 172)

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский)»язык для 10 класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для

деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и

письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник на базовом уровне научится:
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Язык как система. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич – советский и российский лингвист-русист.

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. С. Островой. «Не тщедушный сверчок за печкой». Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.
Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. К. Бальмонт. «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Интонационное богатство русской речи.
Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. И.А. Бунин. «Жизнь Арсеньева».
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. «Отрочество». Глава II «Гроза»

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения.
Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Структура публичного выступления.
Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.
Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.
Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, дискуссия, полемика, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Корректировка текста.
Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи.

Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

Разговорная речь.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Культура разговорной речи. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского. Просторечная лексика в произведениях Н. Помяловского, В. Шукшина.

Публицистический стиль речи.

Особенности публицистического стиля речи. Лексические, грамматические, композиционные признаки стиля, языковые средства эмоционального воздействия. С. Залыгин. «Читал Гоголя».

Жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Д. Гранин. «Точка опоры».

Устное выступление. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность средств, выражение эстетической функции национального языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Роль языка в художественном произведении. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. М. Цветаева «Глаза».

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет».

3. **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

10 класс

34 часа

(универсальный, социально-экономический профиль)

**Учет содержания рабочей программы воспитания*

Тема урока	**Кол-во часов**
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально историческая значимость.	1
Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1
Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1
Крылатые слова и выражения в русском языке.	1
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1
Развитие русского языка как объективный процесс.	1
Основные тенденции развития современного русского языка	1

Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
Обобщение. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов	1
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Этика и этикет в электронной среде общения	1
Обобщение. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1
Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1
Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1