**Приложение**

**к ООП НОО МБОУ СОШ № 77**

**утвержденной приказом**

**Приказ № 68 от 20.03.2020 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Технология»**

**( предметная область «Технология» )**

**1-4 классов**

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-

исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-

декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной

деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

* ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу,

инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство

(функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно­историческую ценность традиций,* *отраженных в предметном мире,* *в том числе* *традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности,* *осуществлять под руководством учителя элементарную* *проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:**

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении,

практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник,

циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или* *предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные* *технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их*

*разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи* *определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами

(текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой,**визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды* *(общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**1**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды*

*конструкций и способы их сборки*.Виды и способы соединения деталей.Основные требования к изделию(соответствиематериала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или* *эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации:* *по* *ключевым словам, каталогам*.Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;бережное отношение ктехническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение**

**каждой темы**

**1 класс (31 час)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тематическое планирование** | **Кол-во** |  |  | **Элементы содержания** | | | |  |  |  |
|  |  | **часов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Давайте познакомимся** | 3 часа | Знакомство | с | учебником; | | условными | | обозначениями; | |  |
| 1. Как работать с учебником. | |  | критериями оценки | | | изделия | по | разным | основаниям. Сбор | |  |
| Я и мои друзья | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Материалы и инструменты. | |  | информации | о | круге | интересов, | | осмысление | | собственных |  |
| Организация рабочего места. | |  | интересов и предпочтений. | | | Подготовка | | | рабочего места. | |  |
| 3. | Что такое технология. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Размещение инструментов и | | | | материалов. | | Уборка рабочего | |  |
|  |  |  | места. Осмысление | | умений, | | которыми овладеют дети на | | | |  |
|  |  |  | уроках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный | | | | | | | |  |
|  |  |  | мир как результат труда человека; разнообразие предметов | | | | | | | |  |
|  |  |  | рукотворного мира. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |
|  | **Человек и земля** | 20 часов | Общее | понятие | | о материалах, | | | их |  |  |
| 1. Природный материал. *Изделие: «* | |  | происхождении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Аппликация из листьев».* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Пластилин. *Изделие:* *аппликация из* | |  | Исследование |  | элементарных | |  |  |  | физических, |  |
| *пластилина «Ромашковая поляна».* | |  | механических |  | и технологических | | | свойств | | доступных |  |
| 3. Пластилин. *Изделие* *«Мудрая сова* | |  |  |  |
|  | материалов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Растения. Проект «Осенний урожай». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие. «Овощи из пластилина».* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.Бумага. Изделие «Волшебные силуэты- | |  | Многообразие | | материалов и | | их практическое применение | | | |  |
| фигуры» | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Бумага. *Изделие:* *Закладка из бумаги*
  2. Насекомые. *Изделие* *«Пчелы и* *соты».*

1. Дикие животные. Проект «Дикие животные».

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*

9-10 . Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. *Изделие: «украшение на елку»* Украшение на окно. *Изделие:* *«украшение на окно»*

1. Домашние животные. *Изделие:* *«Котенок».*

12. Такие разные дома. *Изделие: «*

*Домик из веток».*

1. *.* Посуда.Проект«Чайный сервиз» *Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*
2. Свет в доме. *Изделие: «Торшер».*
3. Мебель *Изделие: «Стул»*

16. Одежда Ткань, Нитки. *Изделие:*

*«Кукла из ниток»*

17 Учимся шить *Изделия:* *«Строчка*

*прямых стежков»*

1. *Учимся шить. Изделие. Пришиваем пуговицу*
2. Учимся шить. Изделие «*Медвежонок»*
3. Передвижение по земле. Конструктор.

*Изделие «Тачка» Оценка результатов*

* жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| художественным | | | | и конструктивным свойствам, | | | | |  |
| использование соответствующих | | | | | | способов обработки материалов в | | | |
| зависимости от назначения изделия. | | | | | | |  |  |  |
|  | Инструменты | | | и | приспособления | | | для обработки материалов | |
| (знание названий используемых | | | | | | инструментов), | | | выполнение |
| приемов | | их рационального и безопасного использования. | | | | | | | |
| Общее | |  | представление о технологическом | | | | | | процессе: анализ |
| устройства | | | и | назначения изделия; | | | | |  |
| выстраивание последовательности | | | | | |  |  | практических действий и | |
| технологических операций; подбор | | | | | | | материалов и | | инструментов; |
| экономная | | | разметка; | | обработка | |  | с целью | получения |
| деталей, | | сборка, отделка изделия; | | | | | проверка изделия в действии, | | |
| внесение | |  | необходимых дополнений и изменений. | | | | | | |
|  | Называние | | | и | выполнение | | | основных | технологических |
| операций | |  | ручной обработки | | | материалов: | | | разметка деталей |
| (на | глаз, | | по | шаблону, трафарету,лекалу, | | | | | копированием, с |

помощью линейки, угольника, циркуля), выделение

деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским

ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),

сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и

др.),

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,

аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностям

декоративных орнаментов разных народов России

(растительный, геометрический и другой орнамент). Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы

и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Знакомство со свойствами пластилина, инструменты,

используемые при работе, приемы работы. Выполнение

аппликации из пластилина.

Знакомство с частями растений. Знакомство с

профессиями, связанными с земледелием.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Знакомство | | | с видами и свойствами бумаги. | | | | | | Приемы и | |
| способы | работы | | с бумагой. Правила безопасной работы с | | | | | | | |
| ножницами. | | Знакомство с | | правилами разметки | | | при | | помощи | |
| шаблона | и | сгибанием, | | соединение |  | деталей |  | при | | помощи |
| клея. |  | Составление симметричного | | | | орнамента | | | | из |
| геометрических | | | фигур. | Составление плана выполнения изделия | | | | | | |
| по образцу | | на | слайдах. | Выполнение | | изделия | | из | различных | |
| материалов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знакомство | | | с | техникой | «коллаж». Выполнение | | | | | |
| аппликации | | из журнальных вырезок в технике коллаж. Виды | | | | | | | | |
| домашних |  | животных. Выполнение | | |  | фигурок | |  | домашних | |
| животных из пластилина. материалами, | | | | | применяемыми | | | | при | их |
| постройке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знакомство | | | с | видами посуды | | | и | материалами, | | |
| из которых ее производят. Использование посуды. | | | | | | |  |  |  |  |
| Знакомство | | с | разнообразием осветительных приборов | | | | | | | в |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | доме. | Сравнение | | |  | старинных | | | и | современных | | способов |  |
|  |  |  |  | освещения | |  | жилища. Выполнение | | | | |  | модели | | торшера, |  |
|  |  |  |  | закрепление | |  | навыков | | | вырезания окружности. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Знакомство с | |  | видами одежды, ее назначением и материалы их | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | которых ее изготавливают. | | | | | | Способы | | | создания одежды. | |  |  |
|  |  |  |  | Знакомство | | с | конструктором, | | | | его деталями и | | | правилами | |  |
|  |  |  |  |  | соединения деталей | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| **Человек и вода** | |  | 2 часа | Общее | понятие о | | | материалах, их происхождении. | | | | | | |  |  |
| **1.** Вода в жизни человека. | Вода в жизни | |  | Исследование элементарных физических, механических | | | | | | | | | | | и |  |
| растений. *Изделие: «Проращивание* | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *семян», «Уход за комнатными* | |  |  | технологических свойств | | | | | | доступных материалов. Многообразие | | | | | |  |
| *растениями*» |  |  |  | материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка | | | | | | | | | | | |  |
| **2.** Передвижение по | воде. | Проект**:** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Речной флот». *Изделия: «Кораблик из* | | |  | материалов | | к | работе. Экономное расходование материалов. | | | | | | | | |  |
| *бумаги», «Плот»* |  |  |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | конструктивнымсвойствам,использованиесоответствующих | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | способов обработки | | | | | материалов в | | | зависимости от | | | назначения |  |
|  |  |  |  | изделия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Инструменты | | | | и | приспособления | | | | для обработки материалов | | |  |
|  |  |  |  | (знание названий используемых | | | | | | | инструментов), выполнение | | | | |  |
|  |  |  |  | приемов | их | рационального и безопасного использования. | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проведение измерений и построений для решения | | | | | | | | практических | | |  |
|  |  | задач. | Виды условных | | | графических изображений: рисунок, | | | | | | |  |
|  |  | простейший | | чертеж, эскиз/развертка, | | | | |  | схема |  | (их |  |
|  |  | узнавание). Назначение линий чертежа (контур, | | | | | | | | линии | |  |  |
|  |  | надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение | | | | | | | | | | |  |
|  |  | условных графических | | | изображений. | | | Разметка деталей с опорой | | | | | |
|  |  | на простейший чертеж, эскиз. | | | | | Изготовление | |  | изделий | | по |  |
|  |  | рисунку, простейшему чертежу | | | | | или эскизу, схеме. | | | |  |  |  |
|  |  |  | Анализ | задания, | | организация | | | рабочего | | места | | в |
|  |  | зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Рациональное | | размещение | | | нарабочем | | месте | | материалов | | |
|  |  | и инструментов, распределение | | | | | рабочего времени. Отбор и анализ | | | | | | |
|  |  | информации (из учебника | | | | и | других | дидактических | | | материалов), | | |
|  |  | ее | использование | | в организации | | | работы. | | Контроль | | и |  |
|  |  | корректировка хода работы. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Осмысление значимости воды | | | | | для человека и | | |  | растений. | | |
|  |  | Выращивание растений | | | и | уход | | за |  |  | комнатными | | |
|  |  | растениями. Проведение | | | | эксперимента по определению всхожести | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

семян.

Проращивание семян. Выполнение макета колодца из разных материалов. Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала. Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание формы цилиндра из бумаги. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Человек и воздух** | 5 часов Общее | понятие о | | материалах, их происхождении. | |  |  |
| **1.** | Использование ветра. *Изделие:* | Исследование элементарных физических, механических и | | | | |  |  |
| *«Вертушка»* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Полеты птиц. *Изделие: «Попугай»* | технологических | | | свойств | доступных материалов. Многообразие | |  |
| **3-4.** Полеты человека.*Изделие:* | | материалов | | и их практическое применение в жизни. Подготовка | | | |  |
| *«Самолет», «Парашют»* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| *5.* | *Оценка результатов* | материалов | | к | работе. Экономное расходование материалов. | | |  |
|  |  | Выбор | материалов | | по их | декоративно-художественным | и |  |
|  |  | конструктивным свойствам, | | | | использование соответствующих | |  |
|  |  | способов | | обработки материалов в зависимости от назначения | | | |  |
|  |  | изделия. |  |  |  |  |  |  |

Инструменты и приспособления для обработки материалов

(знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проведение |  | измерений | и | построений | для | решения |
| практических | | задач. Виды | | условных | графических | |
| изображений: рисунок, простейший | | | | чертеж | (их узнавание). | |
| Назначение линий | | чертежа (контур,линии | | | надреза, | сгиба, |
| размерная осевая, центровая, разрыва). | | | | |  |  |
| Чтение |  | условных графических | | | изображений. | |
| Изготовление | изделий | | по рисунку, простейшему | | | чертежу |

или эскизу, схеме. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке.

Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой.

Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики

в группе. Знакомство с видами летательных аппаратов.

Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Человек и информация** | 3 часа | Закрепление | | | способов | работы с | | бумагой, | картоном, |  |
| **1.** | Способы общения. Изделие «Письмо |  | глиной. | Создание рисунка на | | | пластичном | | материале при помощи | |  |
| на глиняной дощечке» | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Правила движения. *Изделие:* *Важные* |  | продавливания. | |  |  |  |  |  |  |  |
| *телефонные номера. Безопасный* | |  | Перевод | информации в разные знаково-символические | | | | | | системы |  |
| *маршрут.* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Оценка результатов |  | (анаграммы | | и | пиктограммы). | | Использование | | знаково- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| символической | системы для передачи информации | (кодирование, |
| шифрование). | Знакомство со способами передачи | информации |

Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения безопасного маршрута и экстренных номеров для обеспечения безопасности.

**2 класс (32 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Кол-во** |  |  | **Элементы содержания** |  |  |  |
|  | **часов** |  |  |  |  |  |  |
| **Давайте познакомимся** | 1 часЗнакомство с | |  | навигацией учебного комплекта. Трудовая | |  |  |
| 1. Здравствуй, дорогой друг. Как | деятельность | | и | ее значение в жизни человека. Рукотворный мир | |  |  |
| работать с учебником. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | как | результат | | труда человека; разнообразие предметов | |  |  |
|  | рукотворного мира (архитектура, техника, | | | | предметы быта | и |  |
|  | декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России | | | | | |  |
|  | (на | примере | 2-3 народов). | |  |  |  |

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий

декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Человек и земля** | 23 часа Общее | понятие о | материалах, | их |

1. Земледелие. Практическая работа № 1

«Выращивание лука».

1. Посуда. *Изделие: «Корзина с цветами»*
2. Посуда. *Изделие: «Семейка грибов на* *поляне»* Практическая работа № 2:«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».
3. Посуда. *Изделие: «Игрушка из теста».*
4. Проект «Праздничный стол»
5. Народные промыслы. *Изделие:* *«Золотая хохлома».*
6. Народные промыслы. *Изделие:* *«Городецкая роспись»*
7. Народные промыслы. *Изделие:* *«Дымковская игрушка»*
8. Народные промыслы. Изделие:

*«Матрешка»*

1. Народные промыслы. Изделие:

*«Деревня»*

1. Домашние животные и птицы. *Изделие: «Лошадка»* Практическаяработа № 3: «Домашние животные».
2. Домашние животные и птицы. *Изделие: «Курочка из крупы».*
3. **Проект** «Деревенский двор»
4. Строительство *Изделие: «Изба» (или* *«Крепость»)*
5. В доме. Изделие: *«Домовой».*
6. Новый год. *Изделия: «Елочные* *игрушки из яиц». Новогодняя маска*.(повыбору учителя)

**Практическая работа № 4**: «Наш дом».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| происхождении. | | |  | Исследование | | элементарных | | | |  | физических, |
| механических и | | | технологических свойств | | | | доступных материалов. | | | | |
| Многообразие | | материалов и их практическое применение в жизни. | | | | | | | | | |
| Подготовка | |  | материалов | | к | работе. | | |  |  | Экономное |
| расходование материалов. Выбор | | | | | материалов | | | по | их декоративно- | | |
| художественным | | | и | конструктивным | | |  |  |  |  | свойствам, |
| использование соответствующих | | | | | способов | |  | обработки | | | материалов |
| в зависимости от назначения изделия. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| Инструменты и приспособления | | | | | | для | обработки | | | | материалов |
| (знание | названий | | | используемых | | инструментов), | | | | | выполнение |
| приемов их рационального и безопасного использования. | | | | | | | | | | | |
| Общее |  | представление | | | о |  |  |  | технологическом | | |
| процессе: анализ устройства | | | | | и | назначения | | | |  | изделия; |
| выстраивание последовательности | | | | |  | практических действий и | | | | | |
| технологических | | | операций; подбор | | | материалов | | | и | инструментов; | |
| экономная разметка; | | | | обработка | с | целью | | получениядеталей, | | | |
| сборка, | отделка изделия; проверка | | | | | изделия | | в действии, внесение | | | |
| необходимых | | дополнений и изменений. Называние | | | | | | | | и | выполнение |

1. **Проект:** убранство избы.

*Изделие: «Русская печь»*

1. В доме. *Изделие: «Коврик»*
2. В доме. *Изделие: «Стол и скамья»*
3. Народный костюм. *Изделие:*

*«Русская красавица».*

1. Народный костюм. *Изделие:* *«Костюмы Ани и Вани»*
2. Работа с ткаными материалами.

Шитье. *Изделие: «Кошелек»*

1. Рыболовство.Изонить. *Изделие:*

*композиция «Золотая рыбка»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| основных | технологических | | | | операций | ручной | | обработки |
| материалов: разметка деталей (на глаз, | | | | | | по |  | шаблону, |
| трафарету, | лекалу, | | копированием, с помощью | | | | | линейки, |
| угольника,), выделение деталей (отрывание, | | | | | | резание ножницами, | | |
| канцелярским |  | ножом), | | формообразование | | деталей | | (сгибание, |
| складывание | и | др.), | сборка изделия (клеевое, | | | | ниточное), | |
| Отделка изделия | | или | его | деталей(окрашивание, | | | | вышивка, |
| аппликация | и др.). Выполнение отделки | | | | | в | соответствии с | |
| особенностями | | декоративных | | | орнаментов |  |  | разных |

народов России (растительный, геометрический и другой орнамент)

Элементарные общие правила создания предметов

рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| прочность; гармония | | | предметов и | окружающей | среды). |
| Бережное отношение к природе как | | | | источнику сырьевых | |
| ресурсов. | Мастера | | и их профессии; традиции | | и творчество |
| мастера | в | создании предметной | | среды | (общее |

представление).

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | социальных | ролей(руководитель и подчиненный). Элементарная | | |  |
|  |  |  |  |  | творческая и проектная деятельность | | (создание | замысла, его |  |
|  |  |  |  |  | детализация и воплощение). Несложные коллективные, | | | |  |
|  |  |  |  |  | групповые | и индивидуальные | проекты. Культура | |  |
|  |  |  |  |  | межличностных | отношений в совместной | | деятельности. |  |
|  |  |  |  |  | Формирование представления о видах посуды и материалах, из | | | |  |
|  |  |  |  |  | которых ее можно изготовить. Освоение способа приготовления | | | |  |
|  |  |  |  |  | соленого теста и приѐмов работы с ним. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Обучение технике изготовления папье-маше. Знакомство с | | | |  |
|  |  |  |  |  | хохломской росписью как народным промыслом, и еѐ особенностями. | | | |  |
|  |  |  |  |  | Формирование представления о разных народных промыслах, их | | | |  |
|  |  |  |  |  | особенностях. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Освоение способов и приемов работы с пшеном, фасолью, | | | |  |
|  |  |  |  |  | рисом. Формировать представление об убранстве русской избы, о | | | |  |
|  |  |  |  |  | значении печи в быту, об еѐ устройстве, о работе печника. | | | |  |
|  |  |  |  |  | Выполнение аппликации на основе материала учебника. | | | |  |
|  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  | **Человек и вода** | |  | 2 часа | Общее понятие | о материалах, их происхождении. | | |  |
| **1.** | **Проект** | «Аквариум» | *Изделие:* |  | Исследование элементарных физических, механических и | | | |  |
| *«Аквариум»* | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Работа с бумагой и волокнистыми | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| материалами. *Изделие: «Русалка»* |  | технологических | | свойств доступных материалов. Многообразие | | | | | | |
|  |  | материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка | | | | | | | | |
|  |  | материалов | к | работе. Экономное расходование материалов. | | | | | |  |
|  |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным | | | | | | | | и |
|  |  | конструктивным | | свойствам, | | использование | | соответствующих | | |
|  |  | способов |  | обработки | материалов | | в | зависимости | | от |
|  |  | назначения изделия. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Инструменты и приспособления для | | | | | обработки | | материалов | |
|  |  | (знание названий используемых | | | | инструментов), | | | выполнение | |
|  |  | приемов их рационального и безопасного использования. | | | | | | | |  |
|  |  | Проведение измерений и построений для решения практических | | | | | | | | |
|  |  | задач. | Виды условных | | | графических | |  | изображений: | |
|  |  | рисунок, | простейший | | чертеж, эскиз/ | | схема | |  | (их |
|  |  | узнавание). Назначениелиний | | | | чертежа (контур, линии надреза, | | | | |
|  |  | сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных | | | | | | | | |
|  |  | графических |  | изображений. Разметка деталей с опорой на | | | | | | |
|  |  | простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, | | | | | | | | |
|  |  | простейшему |  | чертежу | или эскизу, схеме. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида

работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение

на рабочем месте материалов и

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее |  | представление | | о | конструировании | | |
| как создании конструкции | | | | каких-либо | |  | изделий |
| (технических, | | | бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия | | | | |
| (общее представление). Понятие | | | | | о конструкции | | изделия; |
| различные виды конструкций | | | | и | способы |  | их сборки. |
| Виды и | способы | | соединения деталей. | | Основные | требования к | |
| изделию |  | (соответствие материала, конструкции | | | | и | внешнего |
| оформления назначению изделия). | | | |  |  |  |  |
| Конструирование и моделирование изделий из различных | | | | | | | |
| материалов | | по образцу, рисунку, | | | простейшему чертежу или | | |
| эскизу | и | по | заданным условиям | | (технико-технологическим, | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | функциональным, | | |  |  | декоративно-художественным и прочее). | | | | |  |  |
|  |  | Конструирование и моделирование на компьютере | | | | | | | | | и в |  |  |
|  |  | интерактивном конструкторе. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Уточнение знаний о воде и еѐ роли в жизни человека. Изготовление | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | изделия в технике изонить. Выполнение изделия из бумаги, | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | пластилина. Использование материалов для открытия нового знания, | | | | | | | | | | |  |
|  |  | составление плана изготовления изделия | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | | |  |  |  |
| **Человек и воздух** | 3 часа | Общее | понятие | | о | материалах, их происхождении. | | | | |  |  |  |
| **1.** Птица счастья.*Изделие: «Птица* |  | Исследование | | элементарных | | | | физических, | | механических | | и |  |
| *счастья».* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** Использование ветра.*Изделие:* |  | технологических свойств доступных | | | | | | | материалов. | | Многообразие | |  |
| *«Ветряная мельница»* |  | материалов | | и | их |  | практическое применение в жизни. | | | | |  |  |
| **3** Использование ветра.Работа с фольгой. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: «Флюгер»* |  | Подготовка | | материалов | | | к работе. Экономное расходование | | | | |  |  |
|  |  | материалов. Выбор материалов по их декоративно- | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | художественным | | | и | конструктивным свойствам, | | | |  |  |  |  |
|  |  | использование соответствующих | | | | | | способов обработки материалов | | | | |  |
|  |  | в зависимости от назначения изделия. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Инструменты и | | | приспособления для | | | | обработки | | материалов | |  |
|  |  | (знание | названий используемых | | | | |  |  |  | инструментов), | |  |
|  |  | выполнение | | приемов | | | их | рационального | | и | безопасного | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

использования.

Проведение измерений и построений для решения практических

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| задач. | Виды условных | | | графических | | изображений: рисунок, | |
| простейший | | чертеж, | | схема | | (их узнавание). | |
| Назначение | | линий | | чертежа (контур, | | линии надреза, сгиба, | |
| размерная, |  | осевая, | центровая, | | разрыва). Чтение | | условных |
| графических | |  | изображений. | | Разметка | деталей с | опорой на |

простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Общее представление

как создании конструкции

о

каких-либо

конструировании изделий (технических,

бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| представление). Понятие о конструкции изделия; | | | | | | различные виды | | | |
| конструкций | | и | способы | их сборки. Виды | | | | и способы | |
| соединения деталей.Основныетребования | | | | | | к |  | изделию | |
| (соответствие | | материала, | конструкции | и | внешнего | | оформления | | |
| назначению изделия). | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование и | | | моделирование | | изделий | из | | различных | |
| материалов по образцу, | | | рисунку, | простейшему | | | чертежу | | или |
| эскизу | и | по заданным условиям | | (технико-технологическим, | | | | | |
| функциональным, | | | декоративно-художественным | | | | |  | и |
| прочее). Конструирование и моделирование на компьютере | | | | | | | | | и |

* интерактивном конструкторе.

Значение символа птицы в культуре. Формирование умения работать в технике оригами. Изготовление модели мельницы. Изготовление флюгера.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Человек и информация** | 4 часа | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. | Способы |  |
| **1.** | Книгопечатание. *Изделие: «Книжка-* |  | получения, хранения, переработки информации. |  |  |
| *ширма»* | |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | Поиск информации в Интернете. |  |  |  |  |
| Способы поиска информации. | |  |  |  |  |

**Практическая работа № 5**: «Ищеминформацию в Интернете».

1. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Практическая работа № 6:
2. «Ищем информацию в Интернете».

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Клавиатура, общее представление | | о правилах | | клавиатурного | |
| письма, пользование мышью, использование | | | простейших | |  |
| средств текстового редактора. | |  |  |  |  |
| Соблюдение безопасных приемов труда при работе | | | | на компьютере; | |
| бережное отношение к техническим устройствам. Работа с | | | | | ЦОР |
| (цифровыми образовательными | |  | ресурсами), готовыми | | |
| материалами на электронных носителях (СD). | | |  |  |  |
| Работа с простыми | информационными объектами (текст, | | | | таблица, |
| схемам рисунок): | преобразование, | | создание, сохранение, | | |
| удаление. Создание небольшого | | текста | по | интересной | |

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Знакомство с историей возникновения письменности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Разновидности | | книг | по форме | | | и материалам, из которых | | | |  |
|  |  | они изготовлены. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Заключительный урок** | 1 час |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конференция для обучающихся «Что я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| узнал во 2 классе?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 класс** | **(32 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |
| **Тематическое планирование** | **Кол-во** |  |  | **Элементы содержания** | | | | | |  |  |  |
|  | **часов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Давайте познакомимся** | 1 час | Знакомство с | | навигацией | | | учебного | | комплекта. | | Трудовая |  |
| 1. Здравствуй, дорогой друг! Как |  | деятельность и еѐ значение | | |  | в | жизни | | человека. Рукотворный | | |  |
| работать с учебником. Путешествуем по |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| городу. |  | мир как результат труда человека; | | | | | |  | разнообразие предметов | | |  |
|  |  | рукотворного мира (архитектура, техника, | | | | | | | предметы быта | | и |  |
|  |  | декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов | | | | | | | | | |  |
|  |  | России (на примере 2-3 | | | | народов). Особенности | | | | | тематики, |  |
|  |  | материалов, | внешнего | | вида | | изделий | | декоративного | | искусства |  |
|  |  | разных народов, | | отражающие | | |  | природные, | | географические и | |  |
|  |  | социальные условия конкретного народа. | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | |  | |  |
| **Человек и земля** | 21 час | Общее | представление | | | о технологическом | | | | процессе: анализ | |  |
| **1.** Архитектура.*Изделие: «Дом»* |  | устройства | и |  |  | назначения изделия; | | | | выстраивание | |  |
| **2.** Городские постройки.*Изделие:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Телебашня»* |  | последовательности | | практических действий | | | | | | и |  |  |
| **3.** Парк.*Изделие: «Городской парк»* |  | технологических операций; | | |  | подбор | | материалов | | и инструментов; | |  |
| **4-5. Проект** «Детская площадка». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделия: «Качалка», «Песочница»,* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*«Игровой комплекс», «Качели»*

**6-7.** Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. **Практическая работа №1**: «Коллекциятканей». *«Гобелен»* Пряжа и ткани.

1. Изготовление тканей. *Изделие:*
2. Вязание. *Изделие: «Воздушные петли»*
3. Одежда для карнавала. *Изделия:*

*«Кавалер», «Дама»*

1. Бисероплетение. *Изделия:*

*«Браслетики»* Практическая работа №2:

«Кроссворд «Ателье мод»

1. Кафе. *Изделие: «Весы».*: «
2. Фруктовый завтрак. *Изделие:* *«Солнышко в тарелке».*

Практическая работа №4: «Таблица «Стоимость завтрака»

1. Колпачок-цыпленок. *Изделие:* *«Колпачок-цыпленок»*
2. Бутерброды. *Изделие: «Радуга на* *шпажке»*
3. Салфетница. *Изделия: «Салфетница»,* *«Способы складывания салфеток»*
4. Магазин подарков. *Изделие: «Соленое* *тесто», «Брелок для ключей»*
5. Золотистая соломка. *Изделие:*

*«Золотистая соломка»*

1. Упаковка подарков. *Изделие:* *«Упаковка подарков»*
2. Автомастерская. *Изделие: «Фургон*

*«Мороженое»*

1. Грузовик. *Изделия: «Грузовик»,*

экономная разметка; обработка с целью получения деталей,

сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| выполнение | основных | | | технологических | | | операций | |  | ручной |
| обработки | материалов: разметка | | | | | деталей (на | | глаз, | | по |
| шаблону, | трафарету, | |  |  | лекалу, копированием, | | | с помощью | | |
| линейки, угольника, | |  | циркуля), | | | выделение деталей (отрывание, | | | | |
| резание ножницами, | |  | канцелярским | | | ножом), формообразование | | | | |
| деталей (сгибание, | |  | складывание | | | и | др.), сборка изделия | | | |
| (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), | | | | | | | |  |  |  |
| Отделка | изделия |  | или его | | деталей (окрашивание, | | | | вышивка, | |
| аппликация и др.). | | Выполнение | | | | отделки | в соответствии с | | | |
| особенностями декоративных | | | | | орнаментов разных | | |  | народов | |

России (растительный, геометрический и другой орнамент). Создания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предметов рукотворного мира (удобство, | | |  | эстетическая |
| выразительность, прочность; гармония предметов | | | и | окружающей |
| среды). Бережноеотношениекприроде | | | как | источнику |
| сырьевых | ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и | | | |
| творчество | мастера в | создании предметной |  | среды |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Автомобиль».* Практическая работа**№5**: | |  | (общее представление). | | | | |  |  |  |  |  |  |
| «Человек и земля» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Работа | | в | малых | |  | группах, осуществление сотрудничества, | | | |  |
|  |  |  | выполнение | | | социальных | | | ролей (руководитель и | | | |  |
|  |  |  | подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | (создание замысла, | | | | его детализация | | | | и | воплощение). |  |
|  |  |  | Несложные коллективные, | | | | | групповые и | | |  | индивидуальные |  |
|  |  |  | проекты. Культура межличностных отношений в совместной | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | деятельности. Результат проектной | | | | | | | деятельности - изделия, | | |  |
|  |  |  | услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | праздники. Знакомство с основами черчения. Выполнение чертежа и | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | работы с ножом. Объемная модель детской площадки. Оформление | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | изделия по эскизу. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  |
| **Человек и вода** |  | 4 часа | Общее | | понятие о | | материалах, | | | их происхождении. | | |  |
| **1.** Мосты.*Изделие: «Мост»* |  |  | Исследование элементарных | | | | | |  |  | физических, механических | |  |
| **2.** Водный транспорт. **Проект**: «Водный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| транспорт». *Изделия: «Яхта», «Баржа»* | |  | и | технологических свойств | | | | | |  |  | доступных |  |
| (по выбору учителя) |  |  | материалов. Многообразие | | | | | материалов и их практическое | | | | |  |
| **3.** Океанариум. **Проект**: «Океанариум». | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Практическая работа №6**: «Мягкая | |  | применение. Подготовка материалов | | | | | | | | к | работе. Экономное |  |
| игрушка». *Изделие: «Осьминоги и рыбки»* | |  | расходование материалов. | | | | |  |  |  |  |  |  |
| *4.*Фонтаны.*Изделие:«Фонтан».* | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Практическая работа №7**: «Человек | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вода» |  | Выбор | | материалов | | | по | их | декоративно-художественным | | | | | |
|  |  | и конструктивным | | |  |  |  |  | свойствам, | | | использование | | |
|  |  | соответствующих способов обработки | | | | | | | материалов | | | в зависимости | | |
|  |  | от назначения изделия. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Инструменты | | | и | приспособления для | | | | обработки | | | материалов | |
|  |  | (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов | | | | | | | | | | | | |
|  |  | их рационального и безопасного использования. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Проведение | | измерений и | | | построений | | для | решения | | практических | | |
|  |  | задач. | Виды | условных графических изображений: | | | | | | | |  | рисунок, |  |
|  |  | простейший Назначение линий чертежа (контур, | | | | | | | | | линии надреза, | | |  |
|  |  | сгиба, | размерная, | | осевая, | | центровая, | | разрыва). | | Чтение | | условных | |
|  |  | графических изображений. | | | | | Разметка деталей | | | | с | опорой | | на |
|  |  | простейший | | чертеж, | | эскиз. | | Изготовление | | изделий по рисунку, | | | | |
|  |  | простейшему чертежу или эскизу, схеме. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение | | | | | | | | | | | | |
|  |  | на рабочем месте материалов и | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | представление | | | о конструировании | | | как создании | | |
| конструкции | каких-либо изделий | | | | (технических, | | | бытовых, | |
| учебных и | пр.). Изделие, | | | деталь изделия | | (общее | |  |  |
| представление). Понятие о конструкции изделия; различные | | | | | | | | | |
| виды конструкций | | и способы их сборки. Виды и способы | | | | | | | |
| соединения | деталей. | | Основные требования | | | |  | к |  |
| изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего | | | | | | | | |  |
| оформления назначению изделия). | | | | |  |  |  |  |  |
| Конструирование | | |  | и моделирование | | | изделий | | из |
| различных | материалов | | | по |  | образцу, | |  | рисунку, |
| простейшему | чертежу | | или | эскизу | и по | заданным | | | условиям |
| (технико-технологическим, функциональным, | | | | | |  |  | декоративно- | |
| художественным и | | прочее). | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их | | | | | |  |  |
|  |  | назначение. Конструктивные особенности мостов. Изготовление | | | | | |  |  |
|  |  | модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с | | | | | |  |  |
|  |  | различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для | | | | | |  |  |
|  |  | коктейля, зубочистки). Новый вид соединения деталей – натягивание | | | | | | |  |
|  |  | нитей. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  | |  |
| **Человек и воздух** | 3 часа | Общеепонятие | | оматериалах, | | их | происхождении. | |  |
| **1.** Зоопарк.*Изделие: «Птицы».* |  | Исследование элементарных | | | физических, механических | | | и |  |
| **Практическая работа №8**: «Тест |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Условные обозначения техники |  | технологических | свойств | доступных материалов. Многообразие | | | | |  |
| оригами» |  | материалов и их | практическое применение | | | | в жизни. |  |  |
| **2.** Вертолетная площадка.*Изделие:* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Вертолет «Муха»* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** Воздушный шар.*Изделие: «Воздушный* |  | Подготовка материалов к работе. Экономное | | | | |  |  |  |
| *шар».* **Практическая работа №9**: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Человек и воздух» |  | расходование материалов. Выбор материалов по | | | | | их декоративно- |  |  |
|  |  | художественным | и конструктивным свойствам, | | | |  |  |  |
|  |  | использование соответствующих | | | способов | обработки материалов | |  |  |

* зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов

(знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проведение | измерений | и | построений | | для | | решения |
| практических задач. Виды | | условных | | графических изображений: | | | |
| рисунок, простейший чертеж, | | схема | | (их узнавание). Назначение | | | |
| линий чертежа (контур, | | линии | | надреза, сгиба, размерная, | | | |
| осевая, центровая, разрыва). Чтение | | | | условных | | графических | |
| изображений. Разметка деталей | | | с | опорой |  | на простейший | |
| чертѐж, эскиз. Изготовление изделий | | | | по рисунку, простейшему | | | |
| чертежу или эскизу, схеме. | |  |  |  |  |  |  |

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | представление | о конструировании | | как создании |
| конструкции каких-либо изделий (технических, | | | | бытовых, |
| учебных и пр.). Изделие, | | деталь изделия | (общее |  |
| представление). Понятие | | о конструкции | изделия; различные | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды конструкций | | и способы | их | сборки. | Виды | и | способы |
| соединения | деталей. | Основные | требования | |  |  | к |
| изделию (соответствие материала, | | | | конструкции | | и внешнего | |
| оформления назначению изделия). | | |  |  |  |  |  |
| Конструирование | | и моделирование | | | изделий | | из |
| различных | материалов | | по | образцу, | |  | рисунку, |
| простейшему | чертежу | или эскизу и | | по заданным | | | условиям |
| (технико-технологическим, функциональным, | | | | |  | декоративно- | |
| художественным и прочее). | | |  |  |  |  |  |

История возникновения искусства оригами. Существование различных техник оригами: классическое, модульное. Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники

папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Человек и информация** | 5 часов | |  | Соблюдение | | | безопасных приемов | | | | | труда | при работе | | на |  |  |
| **1.** | Переплетная мастерская. *Изделие:* |  |  |  | компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | | | | | | | | | | | |  |  |
| *«Переплетные работы»* | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Почта. *Изделие: «Заполняем бланк»* |  |  |  | Работа с | | простыми информационными | | | | | | | объектами (текст, | | |  |  |
| 3. | Кукольный театр. **Проект**: «Кукольный |  |  |  | таблица, | | схемам рисунок): преобразование, | | | | | | | создание, | |  |  |  |
| театр» | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Кукольный театр. **Проект**: «Кукольный |  |  |  | сохранение, удаление. Создание небольшого текста по | | | | | | | | | | интересной | |  |  |
| театр» | |  |  |  | детям тематике. | | | Вывод | | текста на принтер. Использование | | | | | |  |  |  |
| 5. | Афиша. *Изделие: «Афиша»* *на* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *компьютере* | |  |  |  | рисунков из ресурса | | | | компьютера, программ Word и Power Point. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4 класс** | | **(32 часа)** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | **Тематическое планирование** |  | **Кол-во** | |  |  |  |  |  | **Элементы содержания** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **часов** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Давайте познакомимся** |  | 1 час | |  | Знакомство с навигацией учебного комплекта. Знакомство с | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | Как работать с учебником |  |  |  |  | технологическими картами и критериями оценивания выполнения | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | работы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Трудовая | | деятельность | | | | и | ее | значение | в | жизни | |  |
|  |  |  |  |  |  | человека. Рукотворный мир | | | | | как | результат | | труда |  | человека; | |  |
|  |  |  |  |  |  | разнообразие | | предметов | | |  | рукотворного мира | | | (архитектура, | | |  |
|  |  |  |  |  |  | техника, |  | предметы быта | | | | и | декоративно-прикладного | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | искусства и т. д.) | | | разных народов России (на примере 2-3 | | | | | | | народов). | |  |
|  |  |  |  |  |  | Особенности | | тематики,материалов,внешнего | | | | | | | вида | изделий | |  |
|  |  |  |  |  |  | декоративного искусства | | | | | разных | народов, | |  | отражающие | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | природные, | | | географические | | | | | | и | социальные | | | |  | условия |  |
|  |  | конкретного народа.. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **Человек и земля** | 21 час | Общее |  | представление | | | | | о |  |  |  |  | технологическом | | | |  |
| 1-2. Знакомство с историей железных дорог |  | процессе: анализ устройства | | | | | |  | и назначения | | | |  |  |  |  | изделия; |  |
| Вагоностроительный завод. *Изделия:* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Ходовая часть (тележка)», «Кузов* |  | выстраивание последовательности | | | | | | | |  |  | практических действий и | | | | | |  |
| *вагона», «Пассажирский вагон»* |  | технологических | | | операций; | | | подбор | | | материалов | | | и | инструментов; | | |  |
| **3.** Полезные ископаемые.*Изделие:* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Буровая вышка»* |  | экономная разметка; обработка с целью получения | | | | | | | | | | | | деталей, сборка, | | | |  |
| **4.** Полезные ископаемые.*Изделие:* |  | отделка изделия; проверка | | | | | | | изделия | | | в | действии, | | | | внесение |  |
| *«Малахитовая шкатулка»* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5-6.** Автомобильный завод.*Изделие:* |  | необходимых | | дополнений и изменений. Называние | | | | | | | | | | | и | выполнение | |  |
| *«КамАЗ», «Кузов грузовика»* |  | основных | технологических | | | | | операций ручной | | | | | |  |  |  | обработки |  |
| **7-8.** Монетный двор.*Изделие: «Стороны* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *медали», «Медаль»* |  | материалов: | разметка | | | деталей | | | (на | | глаз, | по | шаблону, | | |  | трафарету, |  |
| **9-10.** Фаянсовый завод. |  | лекалу, | копированием, с помощью | | | | | | | | | линейки, | | |  |  | угольника, |  |
| *Изделие: «Основа для вазы».* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** Швейная фабрика.*Изделие:* |  | циркуля), |  | выделение | | | деталей | | | (отрывание | | | резание | | | ножницами, | |  |
| *«Прихватка»* |  | канцелярским | | ножом), | | | формообразование | | | | | | деталей | | |  | (сгибание, |  |
| **12.** Швейная фабрика. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие «Новогодняя игрушка. птичка»* |  | складывание | | и | др.), | | сборка | | | изделия | | (клеевое, | | | |  | ниточное, |  |
| **13-14.** Обувное производство.*Изделие:* |  | проволочное, винтовое и др.), | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Модель детской летней обуви»* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15.** Деревообрабатывающее производство. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: «Технический рисунок лесенки-* |  | Отделка | | изделия | | или | | его | | деталей (окрашивание, | | | | | | | вышивка, |  |
| *опоры для растений»* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16.** Деревообрабатывающее производство. |  | аппликация |  | и | др.). |  | Выполнение | | | | отделки | | в |  | соответствии с | | |  |
| *Изделие: «Лесенка-опора для растений»* |  | особенностями | | | декоративных орнаментов | | | | | | | |  | разных | | | |  |
| **17.** Кондитерская фабрика. **Практическая** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **работа №1**: «Тест«Кондитерские изделия». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»*

1. Кондитерская фабрика.

*Изделие: «Пирожное «Картошка»,*

1. Бытовая техника. **Практическая** **работа №2**: «Тест„Правила эксплуатацииэлектронагревательных приборов"».
2. Бытовая техника.

*Изделие: «Настольная лампа» Изделие:*

*«Абажур. Сборка настольной лампы»*

1. Тепличное хозяйство. Изделие: *«Цветы* *для школьной клумбы»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| народов России (растительный, | | | | | геометрический и другой орнамент). | | | |
| Элементарные | | общие | | правила | | создания | предметов | |
| рукотворного | | мира | (удобство, эстетическая выразительность, | | | | | |
| прочность; | гармония | | предметов | | | и окружающей |  | среды). |
| Бережное | отношение | | к | природе | | какисточнику | сырьевых | |
| ресурсов. |  | Мастера |  | и | их профессии; традиции | | | и |
| творчество | мастера | | в | создании | | предметной среды | | (общее |

представление).

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля. Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – тиснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды.

Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Знакомство с технологией

производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного картошка и шоколадного печенья. Знакомство с понятием «бытовая техника» и еѐ значение в жизни людей. Сборка простой электрической цепи. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Уход за растениями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Человек и вода** | | 3 часа | Общее | понятие | о | материалах, | их происхождении. |  |
| **1.** | Водоканал. *Изделие: «Фильтр для* | | | Исследование | элементарных | | физических, | механическихи |  |
| *очистки воды»* | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Порт. **Практическая** | | **работа №3**: | технологических свойств | | доступных материалов. Многообразие | | |  |
| «Технический | | рисунок | канатной | материалов и их практическое применение в жизни. | | | | |  |
| лестницы». *Изделие: «Канатная лестница»* | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Узелковое плетение. *Изделие: «Браслет»* | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка материалов к работе. Экономное | | | | | | | |  |  |
| расходование материалов. Выбор материалов | | | | | | | по | их декоративно- | |
| художественным, | |  |  | конструктивным | | | |  | свойствам, |
| использование соответствующих | | | | | способов | | обработки | | материалов |
| в зависимости от назначения изделия. | | | | | |  |  |  |  |
| Инструменты | | | и приспособления | | | для | обработки | | материалов |
| (знание | названий используемых | | | | инструментов), | | |  | выполнение |
| приемов их рационального и безопасного использования. | | | | | | | | |  |
| Проведение | |  | измерений | | и | построений | | для | решения |
| практических задач. | | | Виды |  | условных | | графических | | |
| изображений: | | рисунок, | | простейший чертеж, | | | | эскиз/развертка, | |
| схема | (их узнавание). Назначение линий | | | | | | чертежа (контур, линии | | |
| надреза, сгиба, размерная, осевая, | | | | |  | центровая, разрыва). Чтение | | | |
| условных графических | | | | изображений. Разметка деталей с опорой | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| на простейший чертеж, | | эскиз. | Изготовление изделий по рисунку, | |
| простейшему | чертежу | или эскизу, схеме. | |  |
| Анализ задания, организация | | | рабочего места в | зависимости от |
| вида работы, планирование трудового процесса. | | | | Рациональное |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| размещение | | на рабочем месте | | | материалов | | и |
| инструментов, распределение | | | | рабочего времени. Отбор и анализ | | | |
| информации (из учебника | | | и | других дидактических | | | материалов), |
| ее | использование в организации | | | | работы. | Контроль и | |
| корректировка хода работы. | | | |  |  |  |  |
| Общее | представление | | о | конструировании | | как создании | |
| конструкции | | каких-либо изделий | | | (технических, | | бытовых, |
| учебных и | | пр.). Изделие, |  | деталь | изделия | | (общее |
| представление). Понятие | | | о | конструкции | | изделия; различные | |
| виды | конструкций | | и способы их | | сборки. Виды и способы | | |
| соединения | | деталей. | Основные требования к | | | | изделию |
| (соответствие материала, конструкции и | | | | | внешнего | |  |
| оформления назначению изделия). | | | | |  |  |  |

Конструирование и моделирование изделий из различных

материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или

эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и

прочее). Конструирование и моделирование на компьютере

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и в интерактивном конструкторе. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | жизни человека и | | | растений. Осмысление | | | | | важности | | |  |  |  |
|  |  | экономного |  |  | расходования | | | воды. | | Знакомство | | | | с |  |
|  |  | работой | порта и профессиями | | | | людей, | | работающих | | | | в |  |  |
|  |  | порту. Освоение | | | способов | | крепления предметов | | | | | при | помощи | |  |
|  |  | морских узлов: простого, | | | | прямого, | | якорного | | узлов. | | |  |  |  |
|  |  | Изготовление лестницы с использованием способа | | | | | | | | | | крепления | | |  |
|  |  | морскими узлами. Знакомство с правилами | | | | | | | | работы и | | |  |  |  |
|  |  | последовательностью создания изделий в технике «макраме». | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Сравнение | способов морских | | | | узлов | и узлов в технике «макраме» | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | | |  |
| **Человек и воздух** | 3 часа | Общее | | понятие | | о | материалах, | | их | | происхождении | | | |  |
| **1.** Самолетостроение.Ракетостроение. |  | .Исследование | | элементарныхфизических, | | | | | | механических | | | | и |  |
| *Изделие: «Самолет»* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** Ракета-носитель.*Изделие: «Ракета-* |  | технологических | | | свойств | доступных материалов. | | | | | Многообразие | | | |  |
| *носитель»* |  | материалов и их практическое применение в жизни. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **3** Летательный аппарат.Воздушный змей. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: «Воздушный змей»* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Подготовка материалов к работе. Экономное | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | расходование материалов. Выбор материалов | | | | | | | по | ихдекоративно- | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| художественным | |  | и | конструктивным свойствам, | | | |  |
| использование соответствующих | | | | | | способов | обработки материалов | |
| в зависимости от назначения изделия. | | | | | | |  |  |
| Инструменты | | | и | приспособления для | | | обработки | материалов |
| (знание | названий используемых | | | | | инструментов), | | выполнение |
| приѐмов их рационального и безопасного использования. | | | | | | | | |
| Проведение | |  | измерений | | | и построений | | для решения |
| практических задач. | | |  | Виды | | условных | графических | |
| изображений: | | рисунок, | | | простейший чертеж,эскиз/развертка, | | | |
| схема | (их узнавание). Назначение линий | | | | | | чертежа (контур, линии | |
| надреза, сгиба, размерная, осевая, | | | | | | центровая, разрыва). Чтение | | |
| условных графических | | | | | изображений. Разметка деталей с опорой | | | |

на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других

дидактических материалов), еѐ использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | представление | о |  |  | конструировании | | |
| как создании конструкции | | каких-либо | | |  | изделий | |
| (технических, | бытовых, учебных | | и | пр.). | Изделие, |  |  |
| деталь изделия | (общее |  | представление). Понятие | | | | о |
| конструкции | изделия; различные | | виды | конструкций | |  | и |
| способы их сборки. Виды и способы соединения | | | | | | деталей. | |
| Основные требования | | к |  | изделию (соответствие | | | |
| материала, конструкции и | |  | внешнего | | оформления | | |
| назначению изделия). | |  |  |  |  |  |  |

Конструирование и моделирование изделий из различных

материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным и прочее).

Конструирование и моделирование на компьютере и в

интерактивном конструкторе. Первоначальные сведения о

самолетостроении, о функциях самолетов и

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | космическихракет, конструкция самолета | | | | | и космической ракеты. | | |  |
|  |  | Самостоятельное | | изготовление | модели | | самолета | | из |  |
|  |  | конструктора. Закреплениеумения | | | | работать | | с металлическим | |  |
|  |  | конструктором. Летательный аппарат. | | | | Воздушный змей. Знакомство | | | |  |
|  |  | с | историей возникновения | | воздушного | | змея. | Конструкция | |  |
|  |  | воздушного змея. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  |  |  |
| **Человек и информация** | 6 часов | Информация, ее | | отбор, анализ и систематизация. | | | | Способы |  |  |
| **1.** Создание титульного листа на |  | получения, хранения, переработки информации. Соблюдение | | | | | | |  |  |
| компьютере |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 Работа с таблицами. *Изделие:* *работа с* |  | безопасных приемов труда при работе | | | | на компьютере; бережное | | |  |  |
| *таблицами* |  | отношение к техническим устройствам. | | | | |  |  |  |  |
| 3. Создание содержания книги. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическая работа №4: «Содержание» |  | Осмысление места и значения информации в жизни человека. | | | | | | |  |  |
| 4-5 Переплетные работы. *Изделие:* *Книга* |  | Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, | | | | | | |  |  |
| *«Дневник путешественника»* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Итоговое тестирование |  | профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги | | | | | | | |  |
| 6. Итоговый урок. Выставка работ |  | и использование еѐ особенностей при издании. ИКТ в издательском | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | деле. Знакомство с переплетными работами. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять | | | | | | |  |  |
|  |  | проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление | | | | | | |  |  |
|  |  | значения различных элементов в структуре переплета Изготовление | | | | | | | |  |
|  |  | переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |