**Приложение 1.2**

**к ООП НОО МБОУ СОШ № 77**

**утвержденной приказом**

**от 01.09.2017 года № 136**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказыватьнебольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение

#### 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказыватьнебольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### 3−4-й классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствоватьдругим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

##### *3-й класс*

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

##### *4-й класс*

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.****Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.*

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя*.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. *Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. *Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.* Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. *Умение самостоятельно составить аннотацию.* Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. *Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.*

***Работа с текстом художественного произведения***

*Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).*Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос:«Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

*Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имени героя, авторских помет. Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана — в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.*

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос:«Почему автор так назвал свое произведение»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста). *Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.*

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). *Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.* Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

*Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.*

Монолог как форма речевого высказывания. *Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.* Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения***

*Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.*

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Произведения классиков отечественной литературы ХIХ-ХХ вв., классиков детской литературы. *Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы.* Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

*Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.*

Представленность разных видов книг: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность учащихся***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*, устное словесное рисование, *знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий,* изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс**

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей,  составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества,  стихи, рассказы, сказки современных писателей.  Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-  тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные  для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**  **Вводный урок (1ч)**  Знакомство с учебником по литературному чтению Содержание учебника. Словарь. |
| **Жили-были буквы (7 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным,  Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение  произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.  Обучение чтению по ролям.  **Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».** |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.  Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок,  чистоговорок. Обучение пересказу текста. Сочинение небылиц. |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой,  В. Берестова, В. Лунина о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста,  нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.  **Проект «Составляем сборник загадок»** |
| **И в шутку и всерьез (7 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского,  Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Юмористические  произведения. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. |
| **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым,  Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях,  их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  **Проект «Наш класс - дружная семья»** |
| **О братьях наших меньших (6 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова,  В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса,  К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. События рассказа. Поступок героя. |
| **2 КЛАСС (136 ч)**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых  книг.  **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека**» |
| **Устное народное творчество (15 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы, загадки,  пословицы и поговорки. Русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные  («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,  А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой.  «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,  В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов.  «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (14 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..  Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»,  «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (12 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов.  «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков.  «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (9 ч)**  Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс.  «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров.  «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».  **Проект «Мой любимый детский журнал»** |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким.  «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...»,  «Береза». |
| **Писатели** – **детям (17 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница»,  «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет»,  «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...»,  «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (10 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов.  «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев.  «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».  **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака, Е. Благининой. |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)**  Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;  Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей  квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;  И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (13 ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).  **Проект «Мой любимый писатель-сказочник»** |
| **3 КЛАСС (136 ч)**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (14 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка  и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).  **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама!  Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…»  . И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Проект «Как научиться читать стихи»**  **Великие русские писатели (24 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот  год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер»,  «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»,  «Ворона и Лисица»).М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес»,  «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»,  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…»,  «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство»,  «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (8 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши,  Косые Глаза, Короткий Хвост»).В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский  («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (10 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн  «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка»,  «Сны», «Ворона»).С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька  провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про  обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он  живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука»,  «В театре»).С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).  **Проект «Праздник поэзии»** |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле»,  «Еще мама»).М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов  («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов (8 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).  Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература (8 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| **4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |
| **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой  на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского**».**  **Проект «Создание календаря исторических событий»** |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»,  «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов.  «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний  дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий  шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля  ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин.  «Листопад». |
| **Литературные сказки (16 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков.  «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что  любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Страна детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;  М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий  урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.  «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»;  В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».  **Проект «Природа и мы»** |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин.  «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (8 ч)**  И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком  блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».  **Проект «Они защищали Родину»** |
| **Страна Фантазия (7 ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (17 ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения  Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:**

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Виды речевой и читательской деятельности | - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;  - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять порядок событий;  - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;  - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге;  - целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  - осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;  - передавать содержание текста в виде пересказа;  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  - осуществлять выбор книги в библиотеке;  - составлять краткую аннотацию на литературное произведение | - воспринимать художественную литературу как вид  искусства;  - осмысливать ценности художественного текста, высказывать собственное суждение;  - осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  - овладеть видами письменной речи;  - писать отзыв о прочитанной книге;  - работать с тематическим каталогом; ч; - работать с детской периодикой |
| Творческая деятельность | - читать по ролям литературное произведение;  - использовать различные способы работы с деформированным текстом;  - создавать текст на основе произведений, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | - пересказывать текст, дополнять текст;  - создавать иллюстрации, диафильм по содержание произведения;  - работать в группе, создавая инсценировки, сценарии, проекты;  - способам написания изложения |
| Литературоведческая пропедевтика | - сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, выделяя признаки;  - отличать прозаический текст от поэтического;  - распознавать особенности построения фольклорных форм | - сравнивать, делать анализ различных текстов;  - определять позиции героев и автора;  - создавать прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности |